Organo Ufficiale della Unione Radiofonica Italiana.

Periodico Settimanale
Anno I. N. 15
25 Aprile 1925
C. Corr. Postale

Redaz. e Amministr. ROMA (10)
Via Maria Cristina, 5 - Tel. 53-36
Abbonamenti: ITALIA e COLONIE - fino al 31 dicembre 1925 L. 30 - ESTERO: L. 60
Un numero separato Lire 1.50
id. Arretrato ,, 2.—

AI LETTORI

In nostro *referendum* circa la graduatoria delle Stazioni Estere preferite dai Radio Amatori italiani ci ha procurata larga messe di utilissime notizie. Mentre porgiamo i più sentiti ringraziamenti ai gentili nostri corrispondenti, per il cortese interessamento ch'essi dimostrano verso il "RADIO ORARIO,, siamo lieti di assicurarli che sarà gradualmente tenuto conto dei loro suggerimenti, compatibilmente con le difficoltà provenienti dallo scambio dei programmi.

ENZA MESSINA

La signorina Enza Messina, giovane siciliana di animo ardente e di saldi propositi, era destinata a diventare... una gloria del Foro italiano. Ella studiava giurisprudenza all'Università di Roma e i suoi professori le vaticinavano grandi successi oratorî nelle aule dei tribunali. Ma, d'un tratto, si sviluppò in lei una prepotente vocazione artistica. Una valente insegnante di canto, la maestra Capponi, scoprì che ella possedeva un tesoro di voce: la prese sotto la sua guida, la persuase ad abbandonare le pandette e i codici, e in breve tempo ne fece una cantatrice valorosa. Enza Messina, sino dall'inizio delle trasmissioni radiofoniche della nostra Società, ha preso parte ai concerti, affermandosi un'interprete veramente esimia della musica degli antichi autori italiani, come di quella dei moderni compositori francesi, tedeschi e russi. E' difficile, invero, dire se questa gentile e appassionata artista raggiunga effetti migliori nell'*Amarilli* del Caccini o nell'*Aria di Lia* nell'*Enfant prodigue* di Claudio Debussy, nel « Lamento di Arianna » del Monteverdi o nel supremo canto d'amore e di dolore del *Tristano e Isotta*. La sua voce è ampia, limpida, estesa, ha inflessioni carezzevoli e accenti vigorosi. Di queste sue qualità preclare, Enza Messina ha dato una prova decisiva in un recente concerto all'Accademia Filarmonica, che le ha valso il concordi giudizi ammirativi della critica romana.

NOTIZIE RADIO

La partecipazione della gloriosa cantante Luisa Tetrazzini ai concerti radiofonici è stato un avvenimento così straordinario, che sono sorte al riguardo polemiche appassionate nei principali periodici inglesi. C'è chi vorrebbe dissuadere i celebri artisti dal consentire alla radiodiffusione della propria voce: c'è invece chi sostiene che nessun mezzo di propaganda artistica e di *réclame* sia migliore di quello dei concerti radiofonici. Invero, in linea astratta, si può discutere all'infinito sull'argomento: però, da un punto di vista pratico, la questione può dirsi già risolta. Infatti, la signora Tetrazzini, dopo di aver cantato al Brodcasting inglese, è stata scritturata immediatamente in *ventidue* concerti ad un prezzo favoloso: inoltre, sembra che la diva, cedendo all'invito rivoltole per iscritto da *centomila* persone, sia sul punto di accettare una *tournée*, a condizioni principesche, nella lontana Australia.

Chi oserebbe affermare, dopo di questo, che i cantanti debbano ravvisare un pericolo ed un'insidia nei concerti dati dal Radio? E' ovvio, tuttavia, che soltanto i cantanti di assoluto valore possono trarne un giovamento sicuro: gli altri, rivelando a centinaia di migliaia, anzi, a milioni di ascoltatori le proprie deficienze, si fanno una *réclame*... a rovescio. A questi, sì, è da consigliarsi di rinunziare a farsi udire per mezzo del Broadcasting.

* * *

Sulla Radio Rivista tedesca « Funk » del giorno 9 aprile si legge una corrispondenza da Torino, in data 2 aprile, nella quale viene descritto il « pesce d'aprile » che la radio-stazione di Roma della U. R. I. fece in occasione del 1º aprile. Il corrispondente, dopo avere raccontato lo scherzo della radiovisione, come è avvenuto, aggiunge:

« Se questo scherzo avesse dovuto essere seguito anche « in Germania, non sarebbe stato grandemente capito, giac« chè esso è avvenuto esclusivamente in lingua italiana ».

* * *

Nella Chiesa di Notre-Dame di Parigi (la Cattedrale) è stato installato nella grande navata un dispositivo di amplificazione telefonica avente lo scopo di far ben sentire la voce del predicatore durante i Quaresimali.

E' stato sistemato sul pulpito un microfono e la corrente microfonica, amplificata da un apparato a valvole sistemato dietro il coro della Chiesa, alimenta cinque altisonanti disseminati nei punti più opportuni. In tale modo è stato possibile fare udire contemporaneamente a 5000 fedeli la voce di un celebre predicatore.

* * *

Si legge sulle Riviste estere che per cura del « *Radiogiornale* », organo ufficiale del Radio-Club italiano, sono state sistemate due stazioni radiotelefoniche trasmettenti sperimentali ad onde corte, una delle quali è a Milano e l'altra a Bellagio sul lago di Como. Esse trasmettono con la potenza di 20 watt e con corrente da ampère 0,05 a 0,2 il sabato e la domenica durante dieci minuti, alle ore 16, 20, 21 e 22 T. M. G.

La stazione di Milano, il cui nominativo è 1 RG, funziona su onda di m. 50. La stazione di Bellagio, il cui nominativo è I 1 RG, funziona su m. 65.

* * *

E' stato recentemente pubblicato in Turchia il decreto relativo alle radiodiffusioni per amatori. Le Autorità Militari hanno il controllo sulle ricezioni, mentre non si accorda a privati l'autorizzazione di emissioni.

Chiunque possiede un apparato ricevente paga una tassa annua all'Erario di 300 piastre.

* * *

Dal 1º del corrente aprile la stazione radiodiffonditrice di Lione ha ripreso l'emissione dei concerti. Alle ore 21 e alle ore 22 seralmente vengono trasmessi concerti e musica da ballo.

* * *

Nel Messico esistono 10 stazioni radiodiffonditrici, delle quali 4 grandi e 6 piccole. Si calcola che il numero degli amatori messicani sia intorno ai 32.000.

* * *

Alla fine dello scorso marzo è stata aperta in Giappone a Tokio una stazione radiodiffonditrice.

* * *

Nel Nord del Brasile il Radio-Club di Pernambuco ha installato una stazione radiodiffonditrice della portata di Km. 650.

* * *

In Francia è stata riaperta al funzionamento la stazione radiodiffonditrice di Agen, la quale funziona su onda di m. 318. La sera verso le ore 21 essa fa servizio regolare meteorologico e di notizie del mercato. Sono altresì emessi, ma non ad epoche fisse, programmi musicali.

* * *

Alla fine dello scorso marzo sono stati scambiati segnali tra due amatori americani e due amatori inglesi, impieganti onde corte, intorno a m. 20, durante il giorno senza interruzione alcuna e ciò nei giorni 28, 29 e 30.

* * *

La spagnuola stazione radiodiffonditrice di Bilbao è stata recentemente inaugurata e funziona su onda di m. 350. Essa trasmette con la potenza di un kw e forma la gioia di tutti gli amatori del Sud Ovest della Francia.

* * *

Dal 14 giugno al 21 dello stesso mese verrà tenuta una esposizione di radioapparati in Scandinavia. Oltre alla produzione dei tre Stati Scandinavi, Norvegia, Svezia e Danimarca, verranno esposti altresì materiali di Finlandia, Estonia, Lettonia, Lituania e Polonia.

* * *

Stanno per entrare in funzione due nuove stazioni radiodiffonditrici europee una delle quali a Costantinopoli e l'altra a San Sebastiano in Spagna.

Sono in studio due stazioni radiodiffonditrici da innalzarsi una in Cecoslovacchia e l'altra in Polonia, le quali funzioneranno entrambe ad onde corte.

* * *

Si legge su un giornale inglese una amena notizia, secondo la quale si installerebbero degli altisonanti presso il cratere del vulcano Etna, allo scopo di preavvisare gli abitanti di eventuali eruzioni, grazie ai boati che verrebbero diffusi mediante gli altisonanti con grande intensità.

* * *

Durante lavori di demolizione di fogne presso Esholt in Inghilterra, gli operai notarono che i materiali spezzati avevano un'apparenza argentea e con un esame più attento scoprirono depositi di cristallo della grossezza di un ordinario cristallo per radioapparato. Sistemato uno di tali cristalli in un ricevitore di amatore, la ricezione apparve triplicata come intensità. Attualmente gli amatori locali sono tutti alla ricerca del cristallo miracoloso.

* * *

Il Parlamento Canadese ha ultimamente proibito la radiodiffusione di quotazioni di corse, allo scopo di non incoraggiare le scommesse mediante la radio. Si dice però colà, e con ragione, che ciò potrà riguardare soltanto le stazioni canadesi; mentre non si potrà impedire alle stazioni diffonditrici nord americane di continuare a diffondere, come fanno, notizie e quotazioni di corse di qualsiasi genere. I canadesi potranno quindi continuare a scommettere.

* * *

Un amatore inglese della Città di Lee ha potuto ricevere per tre sere consecutive su un apparato a semplice cristallo la trasmissione della stazione tedesca di Hannover, intorno a m. 290 di onda. La ricezione era intensa e molto più forte di quella della Torre Eiffel o di Radio Paris. Il cristallo usato era quello del detector « perikon ».

* * *

E' stata data notizia altre volte che sono state eseguite trasmissioni da un amatore dall'Inghilterra con la energia di soli due watt, e che tali emissioni sono state ricevute perfettamente da un amatore della Costa Atlantica Nord Americana. Interessanti dettagli al riguardo sono stati ultimamente pubblicati su un periodico inglese, dai quali si rileva quanto segue:

L'amatore inglese ricevette dall'amatore americano informazioni che alla mezzanotte del 15 febbraio scorso giungevano in America segnali inglesi leggibili, ma non molto forti. L'energia impiegata in quel momento era di 11 watt. L'amatore americano domandò all'inglese di ridurre la energia di emissione, la quale venne successivamente abbassata ad 8 watt, 5 watt, watt 3,5 e finalmente a watt 2,2. Le trasmissioni con tali energie furono tutte ricevute in modo migliore di quella avvenuta con 11 watt, ma nessuna ricezione si ebbe al disotto di watt 2,2. L'energia usata nella ultima emissione fu di 240 volt a 9 milliampère.

L'antenna usata era costituita da un unico filo della lunghezza completa di circa m. 20 ed il collegamento con la terra avveniva su un contrappeso, il quale era composto da 4 fili lunghi ognuno 15 metri, alla distanza tra loro di m. 1,20 e sollevati dal suolo di circa m. 1,80. La lunghezza dell'onda impiegata fu di m. 96.

Apprezzamenti

Sulla Stazione di Roma

NAPOLI, 11 aprile 1925.

Spett. Direzione dell'U. R. I.

ROMA

Come già altra volta ebbi a scrivervi, io ricevo regolarmente i vostri ottimi programmi, e, salvo *incidenti*, la ricezione è sempre forte, voluminosa, nitida e brillante.

Ma, purtroppo, vi sono due gravi inconvenienti, che vi segnalo:

il primo consiste nella *prepotente* e *travolgente* interferenza della stazione radiotelegrafica locale di S. Elmo, che, neanche a farlo a posta, *imperversa* proprio nelle ore nelle quali voi trasmettete i vostri programmi; il più delle volte S. Elmo inizia la sua trasmissione con l'inizio della vostra e la termina quando termina la vostra !....

il secondo — accentuatosi assai in questi ultimi tempi — consiste nei disturbi delle stazioni ricevitrici locali, quasi tutte con reazione sull'antenna.

Sarebbe necessario che codesta On. Direzione intervenisse energicamente per eliminare entrambi i lamentati inconvenienti, sia col prendere accordi con le stazioni radiotelegrafiche di Stato perchè almeno dalle 20,30 alle 23 le trasmissioni fossero ridotte al minimo e solo alle urgentissime, sia col far verificare gli apparecchi ricevitori, facendo obbligo ai possessori degli stessi di non usare di stazioni ricevitrici con reazione sull'antenna.

In quanto ai programmi, essi si vanno facendo sempre più belli e sono ispirati a sani criteri d'arte, vengono trasmessi con cura ed io li seguo seralmente in altoparlante — ho un apparecchio autocostruito a due valvole a reazione e due valvole amplificatrici a B. F. — con tanta forza che la musica si sente perfettamente in tutta la casa; però debbo notare che la musica strumentale, specie il violino e l'orchestra, è da me ricevuta molto meglio della musica vocale e che la voce maschile, in modo speciale quella del

baritono e del basso, la sento *assai meno bene della voce* femminile.

Approssimativamente la intensità, il volume e la chiarezza delle varie ricezioni possono essere espresse come segue:

Orchestra 100; violino 100; armonium 100; violoncello 100; pianoforte 85; chitarra 85; contralto 75; mezzo soprano 60; soprano 55; tenore 50; baritono 40; basso 35; tenuto conto anche della naturale diversa intensità e del diverso volume delle varie voci non so propria a che attribuire il fatto. Perchè non tentare di cambiare i valori agli amperaggi delle valvole modulatrici? Se arriverete a migliorare anche la trasmissione del canto protrete ben dire di aver raggiunto la perfezione.

Le evanescenze, che prima erano lunghissime e accentuatissime, ora sono di molto diminuite e sono assai meno sensibili.

Gradite i migliori saluti e gli auguri di maggiore prosperità per la U. R. I.

Dev.mo
Salvatore Novi.

La U. R. I. ringrazia l'Avv. Salvatore Novi della interessante lettera e delle parole gentili rivoltele. Per quanto riguarda i disturbi non ha mancato di segnalarli ai Ministeri competenti, che certamente faranno il loro possibile per eliminare o per lo meno attenuare il grave inconveniente.

BAUSC (Messina), 15 aprile 1925.

Spett. U. R. I.
ROMA

Quì a Bauso e dintorni esisteva una grande diffidenza per la ricezione dei vostri bellissimi concerti e di altre Stazioni Europee.

Oggi non è più così, perchè oltre ad avere dissipata tale diffidenza ho dimostrato mediante un impianto Radio Alba a cinque valvole cosa è effettivamente la Radiotelefonia.

Ieri ho fatto sentire a più di cinquanta persone i vostri bellissimi concerti su altisonante, dall'inizio della trasmissione 1 R. O. alla fine della classica *buona notte a tutti.*

L'intensità di ricezione e la *purezza* della *vostra* Stazione sono proprio eccezionali e tali da poter apprezzare nelle più piccole particolarità le valorosissime esecutrici ed *i valorosissimi esecutori.*

Mi è grata l'occasione per inviarVi i miei più distinti saluti.

S. Giunta
Tecnico superiore Elettromeccanico.

EULAU-B. BODENBACH
(Boemia-Cecoslovacchia).

Spett. Unione Radiofonica Italiana
ROMA

Col mio apparecchio a due valvole (alta frequenza e audizione), da me costruito, ebbi più volte il piacere di ascoltare i suoi concerti, e sento il bisogno di dirvi che questi mi hanno soddisfatto oltremodo. Io ricevo, oltre *Roma*, molte altre stazioni estere, Parigi, Londra ecc. e tutte le stazioni tedesche; ma più di tutte mi piace Roma, giacchè lavora meglio anche in quanto alla forza e purezza *di suono.*

Spero sentirla spesso e mi dico con tutta stima.

Franz Borde.

Corrispondenza coi lettori

ALFONSO SIANI, *Cava dei Tirreni.* — Vi ringraziamo per le gentili espressioni e per i benevoli apprezzamenti sulle nostre trasmissioni e sui nostri programmi. Per l'eliminazione delle scariche atmosferiche nulla possiamo consigliarvi. Per eliminare le stazioni radiotelegrafiche potete usare un circuito oscillante sintonizzato sull'onda della trasmissione che volete escludere e messo in serie sull'aereo.

SIG. UGO BELLUCCI, *Trani.* — Il suo nome non è stato compreso nell'elenco dei solutori dei giuoco n. 3 perchè il foglietto recante la soluzione è giunto in ritardo, oltre il termine di 15 giorni stabilito dal concorso. E' vero, peraltro, che il giuoco era stato da lei perfettamente risolto.

Unione Radiofonica Italiana

Stazione di Roma - Lunghezza d'onda m. 425

Lunedì 27 Aprile 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Trasmissione del Concerto dell'Orchestrina del Palace Hotel.
16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Corso di lingua Esperanto tenuto dal Prof. Ermanno Filippi.
20,45 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
VERDI — Aroldo, *Fantasia.*
Orchestrina M. A. Paoletti.
TOSTI — Chanson de l'adieu.
DONIZZETTI — Lucia di Lammermoor, *Cruda funesta smania.*
Baritono Sig. Amedeo Nori.
SCHUMANN — Quartetto op. 41 (Adagio - andante - espressivo - allegro).
Quartetto d'archi: Proff. Del Casale - Zucchetti - Simoncelli - Peyrot.
PAISIELLO — Aria dell'opera Proserpina.
Soprano Sig.na Isotta Bilancioni.
D'ANNUNZIO — La sirventese dell'Adriatico.
G. ZUCCA — I cavalli dei morti.
Recitazione Sig. Federigo Filippi.
LUIGINI — La voix des cloches, *rêverie.*
MASSENET — Air de ballet.
Radio Orchestrina.
BILLI — E canta il grillo.
VERDI — Aida, *Quest'assisa ch'io vesto.*
Baritono Sig. Amedeo Nori.
GLAZOUNOW — Adagio e orientale.
Quartetto d'archi: Proff. Del Casale - Zucchetti - Simoncelli - Peyrot.
CATALANI — Dejanice, *Una cetra....*
Soprano Sig.na Isotta Bilancioni.
MOZART — Serenata in quattro tempi: *a*) allegro; *b*) romanza; *c*) minuetto; *d*) rondò finale.
Orchestrina M. A. Paoletti.
22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Musica da Ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Martedì 28 Aprile 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Trasmissione del Concerto dell'Orchestrina del Palace Hôtel.
16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
WILKE — Soljanka, *Potpourri Slavo.*
Orchestrina M. A. Paoletti.
TOSTI — Donna vorrei morir.
ROSSINI — Barbiere di Siviglia, *Ecco ridente in cielo.*
Tenore Sig. Fausto Poggioli.
GRIEG — Andante e Scherzo della Sonata in Mi Minore.
Pianista Sig. Lino Liviabella.
DURANTE — Danza fanciulla.
RAMEAU — Musette.
Soprano Sig.na Margherita Corelli.
ORAZIO — Carmen Saeculare.
Detto e commentato dal Prof. Raffaele Santarelli.
BEETHOVEN — Adagio del Sestetto Op. 71.
RANZATO — Serenata capricciosa.
Radio Orchestrina.
VERDI — Luisa Miller, *Quando le sere al placido.*
MASCAGNI — Amico Fritz, *Ed anche Beppe amò.*
Tenore Sig. Fausto Poggioli.
LIVIABELLA — Commedia delle Marionette.
CHOPIN — Impromptu in do diesis min.
Pianista Sig. Lino Liviabella.
GRANADOS — Elegia eterna.
MORSE RUMMEL — Air gai.
Soprano Sig.na Margherita Corelli.
MASCAGNI — Le maschere, *Fantasia.*
Orchestrina M. A. Paoletti.
22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Musica da Ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Mercoledì 29 Aprile 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Trasmissione del concerto dell'Orchestrina del Palace Hôtel.
16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
SPIALEK — Wolgarigenner, *Ouverture.*
DAWES — Melodie — violino solo e orchestra solista Sig. L. Roina.
Orchestrina M. A. Paoletti.
ROTOLI — La gondola nera.
PUCCINI — Tosca, Ha più forte sapore.
Baritono Sig. Amedeo Nori.
CORELLI — Sonata 9ª dell'opera 5. in la magg. *a*) preludio; *b*) giga; *c*) gavotta.
Violinista Sig. G. Pasqualini
TOSTI — Guarda lontan lontano...
AUBER — Fra Diavolo, Ballata. Quell'uom dal fiero aspetto.
Soprano Sig.na Jole Bertacchini.
RIVISTA ARTISTICA E ARCHEOLOGICA
SCHUBERT — Op. 90, Impromptu.
Radio Orchestrina.

BROGI — Visione veneziana.
VERDI — Ernani, « Lo vedremo, veglio audace ».
Baritono Sig. Amedeo Nori.
PASQUALINI — *a*) Tristezza; *b*) Novelletta.
PRUME — Le petit Savoyard.
Violinista Sig. Gioacchino Pasqualini.
DONIZZETTI — Don Pasquale, Cavatina.
Soprano Sig. J. Bertacchini.
VERDI — Ballo in maschera. Fantasia.
Orchestrina M. A. Paoletti.
22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Musica da ballo — Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Giovedì 30 Aprile 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14,15 — Trasmissione del concerto dell'Orchestrina del Palace Hôtel.
16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
SERATA DI MUSICA LEGGERA
RACOCZKY — Marcia ungherese.
RAZIGADE — Idylle passionelle, Valse - Intermezzo
Orchestrina M. A. Paoletti.
PIETRI — Acqua cheta, Stornelli.
CARABELLA — Don Gil dalle calze verdi, Serenata a dispetto.
Tenore Sig. Fernando Bertini.
REGONDI — Capriccio per chitarra.
Chitarrista Prof. Benedetto Di Ponio.
IGNOTO — La farfalletta.
WECKERLIN — O ma tendre Musette.
Soprano sig.na M. Corelli.
BILLI — Serenata araba.
WOLSTEDT — Al caffè orientale; pezzo umoristico.
Radio Orchestrina.
DE LUCIA — Scherzo.
KALMAN — La Bajadera, « Quando notte scende ».
Tenore Sig. Fernando Bertini.
CANO — Jota aragonese.
ELECTRIC GIRL — Fox trott.
Chitarrista Prof. Benedetto Di Ponio.
BROGI — Gotine gialle.
GRANADOS — El majo discreto.
Soprano Sig.na Maria Corelli.
GERMAN PAGEL — Nell Gwyn, Tre danze; *a*) Country-dance; *b*) Pastorale; *c*) Merrimakers.
Orchestrina M. A. Paoletti.
22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Musica da Ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Venerdì 1 Maggio 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Trasmissione del Concerto dell'Orchestrina del Palace Hôtel.
16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
MOZART — Così fan tutte, *Ouverture.*
Orchestrina M. A. Paoletti.
ALESSANDRO SCARLATTI — Aria, « Oh cessate di piagarmi ».
PETRELLA — Il carnevale di Venezia, *Barcarola.*
Tenore Sig. Fausto Poggioli.
G. S. BACH — Sonata in mi minore; *a*) Preludio; *b*) Adagio non tanto.
Violinista Sig. Gioacchino Pasqualini.
MOUSSORGSKY — Ove sei piccola stella
RIMSKI-KORSAKOW — Romance orientale.
Soprano Sig.na Enza Messina.
RIVISTA DELLA MODA DI MADAME POMPADOUR.
WIENIAWSKY — Leggenda.
MOSZKOWSKY — Bolero. *Radio Orchestrina.*
TOSTI — Seconda mattinata.
VERDI — Rigoletto; « Parmi veder le lacrime ».
Tenore Sig. Fausto Poggioli.
CECCONE — Berceuse.
FIBICH — Poema.
Violinista Sig. Gioacchino Pasqualini.
SCHUBERT — Ci fu una volta in Thule un re.
DUPARC — L'invitation au voyage.
Soprano Sig.na Enza Messina.
YENKINSON — Danza degli Elfi.
Violinista Sig. Gioacchino Pasqualini.
PUCCINI — Le Villi, *Fantasia.*
Orchestrina M. A. Paoletti.
22,15 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Musica da Ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Sabato 2 Maggio 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Trasmissione del Concerto dell'Orchestrina del Palace Hotel.
16,45 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Hôtel di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Borsa.
17,45 — Jazz band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
WEBER — Le roi des génies, *Ouverture.*
Orchestrina M. A. Paoletti.
DE LUCIA — Pazzia.
LEONCAVALLO — Zazà, « E un riso gentil ».
Tenore Sig. Fernando Bertini.
BEETHOVEN — Rondò della sonata op. 13.
MENDELSSOHN — Scherzo in Mi minore.
Pianista Livio Liviabella.
DE LEVA — Triste aprile.
VERDI — Ballo in Maschera, « Ecco l'orrido campo ».
Soprano Sig.na Isotta Bilancioni.
ALBERTO VIVIANI — Suor Biancofiore.
SEM BENELLI — Il canto del novizio; (dal *Mantellaccio*).
Recitazione del Sig. Federigo Filippi.
WIDOR — Sérénade.
DELIBES — La source, *Suite.* *Radio Orchestrina.*
MASSENET — Werther, *Romanza.*
Tenore Sig. Fernando Bertini.
LIVIABELLA — Minuetto.
CHOPIN — Valzer in la minore.
Pianista Livio Liviabella.
PUCCINI — Tosca; Duetto atto 1.
Soprano e tenore: Sig.na Isotta Balancioni, Sig. F. Bertini.

BIZET — I pescatori di perle, *Fantasia.*
Orchestrina M. A. Paoletti.
22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Musica da Ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Domenica 3 Maggio 1925

10,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Musica religiosa vocale e istrumentale.
DURANTE — Ave Maria.
G. S. BACH — Canto spirituale.
HAENDEL — Aria dell'Oratorio « Messia ».
Soprano Sig.na Alba Anzillotti.
11 — Fine della trasmissione.
13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Trasmissione del Concerto dell'Orchestrina del Palace Hôtel.
17,15 — Segnale d'inizio della trasmissione — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
18,45 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Rivista Sportiva — Bollettino Meteorologico.
20,45 app. — SELEZIONE DELL'OPERA ANDREA CHENIER, DI UMBERTO GIORDANO.
Esecutori:
Andrea Chénier (tenore) *Sig. Fernando Bertini*
Carlo Gérard (baritono) *Sig. Ugo Donarelli*
Maddalena di Coigny (soprano) *Sig.na Giulia Becchi*
Bersi (mezzo soprano)
Madelon (mezzo soprano) *Sig.na Luisa Castellazzi*
L'Incredibile (tenore) *Sig. Fausto Poggioli*
Roucher (basso) *Sig. A. Casini*
Al piano il Maestro Alberto Paoletti.
Atto I. — Fantasia per orstrestrina.
Aria di Gérard.
O pastorelle addio (a tre voci) con accompagnamento d'Orchestra.
Improvviso — Andrea Chénier.
Atto II. — Introduzione e aria di Bersi con accompagnamento d'orchestra.
Duetto — Roucher-Chénier.
Duetto — Maddalena-Chénier.
Atto III. — Introduzione per orchestrina.
Apostrofe di Gérard.
Episodio di Madelon.
Donnina innamorata — Incredibile.
Duetto — Maddalena-Gérard.
Difesa di Chénier.
Atto IV. — Lettura dei versi — Chénier - con accompagnamento d'orchestra.
Finale — Maddalena-Chénier - con accompagnamento d'orchestra.
22,15 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Musica da Ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Lunedì 4 Maggio 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Trasmissione del Concerto dell'Orchestrina del Palace Hôtel.
16,45 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale inizio della trasmissione — Corso di lingua Esperanto tenuto dal Prof. Ermanno Filippi.
20,45 app. — Notizie Stefani — Bollettino Meteorologico — Bollettino Borsa.
KELER-BELA — Ouverture ungherese.
Orchestrina M. A. Paoletti.
TOSTI — Guitare.
CILEA — Arlesiana, « Lamento di Federico ».
Tenore Sig. Emanuel D'Avila.
D. SCARLATTI — Sonata in do magg. *Pastorale.*
A. GASCO — Danza dell'Alba.
Pianista Sig. Vito Raeli.
SCARLATTI — Cessate di piagarmi.
BELLINI — Norma, « Casta diva ».
Soprano Sig.na Enza Messina.
WAGNER — Walkiria, « Canto d'amore ».
DEBUSSY — La Arabesque. *Radio Orchestrina.*
CHOPIN — Le mie gioie.
GRIEG — Dans la forêt.
Tenore Sig. Emanuel D'Avila.
F. CILEA — Tre pezzi per pianoforte ispirati da versi di Joffrè. *Pianista Sig. Vito Raeli.*
STRAUSS — *a)* Sogno Vespertino; *b)* Cecilia.
Soprano Sig.na Enza Messina.
SAINT-SAENS — Sansone e Dalila, Fantasia.
Orchestrina M. A. Paoletti.
22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Musica da Ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Martedì 5 Maggio 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Trasmissione del Concerto dell'Orchestrina del Palace Hôtel.
16,45 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
BEETHOVEN — I^a Sinfonia - Andante cantabile - Minuetto. *Orchestrina M. A. Paoletti.*
SGAMBATI — Separazione.
ZANDONAI — L'assiuolo.
Mezzo soprano Sig.na Luisa Castellazzi.
GOLTERMANN — Andante della sonata per violoncello.
SELIGMANN — Canzone greca.
Violoncello Sig.na Emma Benvenuti.
RIMSKY-KORSAKOW — Melodia.
PUCCINI — Tosca, « Recondite armonie ».
Tenore Sig. Fernando Bertini.
INDISCREZIONI DI DAME E CAVALIERI SUL LORO PRIMO AMORE.
Conferenza del Dott. Eugenio Giovannetti.
BORODINE — Al Convento. *Radio Orchestrina.*
CATALANI — Loreley, « Infranto ogni altro vincolo ». *Tenore Sig. Fernando Bertini.*
HAENDEL — Sonata N. 1.
Violoncello Sig.na Emma Benvenuti.
DONIZZETTI — Favorita - Scena e gran duetto finale.
Mezzo soprano e tenore: Si.gna Luisa Castellazzi e Sig. Fernando Bertini.
BIZET — Op. 22 - Jeux d'enfants - Suite - Marche - Berceuse - Impromptu - Duo - Galop.
Orchestrina M. A. Paoletti.
22,15 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Musica da Ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Le ore dei programmi esteri sono riferite al meridiano dell' Europa Centrale

PARIGI (TORRE EIFFEL) - Lunghezza d'onda m. 2650 - Kw. 5,000

MERCOLEDI' 29 APRILE

18,15-19,15 — Radio concerto col concorso del Sig. Gouinçau, ingegnere, segretario generale del «Je sais tout», della signorina Cecilia Blanc de Fontbelle, compositrice di musica, signorine Iane Brunel e Margherita Laignelot, cantanti e del Sig. Jean, suonatore di flauto:

1. Piccolo corriere della Scienza della Sig.na Cecilia Blanc de vivente del Sig. Gouinçau; 2. Musi-Fontbelle: Les papillons aux ailes d'or - Crépuscule (canta Iane Brunel). Les Régrets de la grande Ile, suite per flauto e pianoforte (Sig.na Jean e l'autrice); 3. Sig.na Laignelot: La Verdure dorée (Poema di Tristan Derème), Preludio, 1° studio politonale (al pianoforte l'autrice); 4. Sane Brunel: Paysage, Vent d'été (sonata per flauto e pianoforte, Sig.na Jean e l'autrice); 5. Sig.na Laignelot: Dans l'ombre, L'Idéal.

19,10 — Ultime notizie.

GIOVEDI' 30 APRILE

18,15-19,15 — Radio concerto col concorso del sig. Quinet, segretario generale del Radio Club di Francia, del sig. de Fontbelle, compositrice di musica, sig.na Blanche Dufour, cantante, sig.na Giannina Veritti, violinista e sig.na De Campoënia, violoncellista:

1. Musica del sig. Devernay: Cavatina in La bemolle, per violino (Sig.na Veritti), Aspiration, canzone per violoncello (Sig.na de Campoënia); 2. Le Carillonneur, poema di Ernest Villart (Sig.na Blanche Dufour; 3. Elegia per violino (Sig.na Veritti); 4. Le vent souffle sur la mer (al pianoforte l'autrice); 5. Cloches d'octobre dans la mélancolie du crépuscule, terzetto per viola, violoncello e pianoforte (Sig.na Veritti, Sig.na de Campoënia, e l'autrice); 6. Bal-Danse: Danse des danses (poesie di R. A. Fleury, canta la Sig.na Dufour); 7. Conferenza del Sig. Quinet, segretario generale del Radio Club di Francia: «La settimana radiotelefonica e consigli agli amici della Torre».

19,10 — Ultime notizie.

VENERDI' 1° MAGGIO

18,15-19,15 — Radio concerto col concorso del Sig. Paul Dermée, letterato, delle Signorine Mona Velli e Lucia Gray, cantanti, e della Signorina Andrée Teyssonnière, pianista:

1. Paul Dermée: Il corriere letterario; 2. Schubert: 1a sonata per pianoforte (Sig.na Teyssonnière); 3. Nicolo: Non, je ne veux pas chanter, canzone (Sig.na Lucia Gray); 4. Chopin: Berçeuse (Sig.na Teyssonnière; 5. Georges Hüe: Melodie (Sig.na Lucia Gray); 6. Gabriel Fauré: Barcarola (Sig.na Teyssonnière); 7. Bizet: Vieille chanson (Sig.na Lucia Gray); 8. Gabriel Fauré: Notturno (Sig.na Teyssonnière); 9. Melodie (Sig.na Mona Velli.

19,10 — Ultime notizie.

SABATO 2 MAGGIO

18,15-19,15 — Radio concerto col concorso della Sig.na Suzanne Teissier, della Sig.ra Laska, cantante, Sig.na Maddalena Millchau violinista, Suzanne de Chaumesnil violoncellista e Sig. Gadenne, pianista (1° premio del Conservatorio):

1. Les choses à la mode (Sig.na Teissier; 2. Gauvin: Voyage musical en Orient, Vers Jérusalem (violoncello e pianoforte Sig.na de Chaumesnil e Sig. Gadenne); 3. Melodie Orientali (Sig.ra Laska); 4. Rimsky-Korsakoff: Chant Hindou (Sig.na Millochau, violinista); 5. Seligmann: Danse Grecque (violoncello, Sig.na Suzanne de Chaumesnil); 6. Mélodie orientali (la Sig.ra Laska); 7. Balakirovv: Islamey (pianoforte, Sig. Gadenne); 8. Borsdeffre: Suite Orientale (violoncello, Sig.na de Chaumesnil); 9. Gauvin: Serenata d'Oriente, terzetto per violino, violoncello e pianoforte (Sig.na Millochau, Chaumesnil e Sig. Gadenne).

PARIGI (RADIO PARIS) - Lunghezza d'onda m. 1750 - Kw. 1,500

LUNEDI' 27 APRILE

12,30 — Radio-concerto diretto da Lucien Paris:

1. L. Elsen: Les escholiers; 2. Gauwin: T'en souveins tu, Valse; 3. Jérome, Kern, Letorey: Dancing Time, Fox trot; 4. Carl Bohm: Still wie die nacht, Violon; 5. Meyerbeer: Bacchanale de Robert le diable; 6. St. Saëns: Allegro appassionato, Violoncelle; 7. Fourdrain: Humoresque; 8. V. Joncières: Li Tsin; 9. Ch. Gounod-E. Missa: Cantilène de cinq mars; 10. Messager-Salabert: L'Amour masqué, Sélection; 11. Couperin-Kreissler: Aubade provençale, Violon; 12. E. Gillet: La fête du Hameau; 13. P. Vidal: Chanson printanière Violoncelle; 14. J. de Smetsky: Viens, Sérénade; 15. R. Volpatti: Sérénade Nicoise; 16. J. Szulo: C'est les petits trucs qui sont en dessous, Fox trot; 17. Puccini-Gauwin: La Bohème, Fantaisie.

13,45 — Estratto dei giornali del mattino.

13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè dell'Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei cambi.

14,15 — Fine della trasmissione.

16.30 — Corsi della Borsa di commercio di Parigi (grano, avena zucchero) — Chiusura dei Cambi e dei Valori — Corsi dei metalli — Corsi della Villette — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Notizie Havas — Primi risultati dei corsi — Notizie della Stampa.

16.45 — Fine della trasmissione — Il Radio-concerto è provvisoriamenet sospeso

20,15 — Radio-notizie della medicina — Le lundi de l'Oeuvre — Conferenza su l'Igiene della casa e del foyer, Ceuvre Générale de l'Enfance — Conferenza su l'aviazione: Aviazione elementare, di M. Laine, pilota aviatore, professore del Club aeronautico.

20,30 — Ultimi risultati dei corsi — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New-York — Notizie Havas e della Stampa.

20,45 — Radio-concerto: Frammenti di «Monsieur Dumollet», operetta di Louis Urgel.

22 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 28 APRILE

12,30 — Radio-concerto diretto da Lucien Paris:

1. J. Porret: Marche espagnole; 2. H. Nicholls: Omaha, Valse; 3. N. Spencer-Chapelier: Cuban Moon; 4. Svendsen: Romance, Violon; 5. R. Vollstedt: Gavotte fleurie; 6. Massenet: Elégie, Violoncelle; 7. F. Marchal: Orosz Magiar Tanez; 8. J. Rousseau: Douce Sérénade; 9. E. Filippucci: L'amoureuse sérénade; 10. Andrieu: Fête printanière, Suite d'orchestre (Le matin, Aubade scherzo, Intermezzo, Vilanelle et Final); 11. Wieniawsky: Kuyaviak, Violon; 12. Filippucci: Une soir de fête à la Havane; 13. Sammartini-Salmon: Allegro, Violoncelle; 14. Désormes: Danse napolitaine; 15. Fourdrain: Fumerie; 16. Moretti-Salabert: My Virginia, Fox trot; 17. Hervé-Tavan: Mam'zelle Nitouche, Fantaisie.

13,45 — Estratto dei giornali del mattino.

13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè dell'Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei cambi.

14,15 — Fine della trasmissione.

16,30 — Corsi della Borsa di commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei Cambi e dei Valori — Corsi dei metalli — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Notizie Havas — Primi risultati dei corsi — Estratti della Stampa.

16,45 — Fine della trasmissione — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.

20,15 — Radio-notizie letterarie di Radio-Libris.

20,30 — Ultimi risultati dei corsi — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New-York — Notizie Havas e della Stampa.

21,45 — Radio-concerto organizzato dall'Associazione dei Radio-Amatori Francesi.

22 — Trasmissione per Relai della stazione di Chelmsford.

MERCOLEDI' 29 APRILE

12,30 — Radio-concerto diretto da Lucien Paris:

1. L. Balleron: Gamin de Paris, Marche; 2. D. Ferroni: La parisienne, Valse; 3. G. Smet: La Mascotita, Tango; 4. Wieniawsky: Légende, Solo de violon; 5. Snoeck: Haircnik, Rapsodie Arménienne; 6. G. Faure: Berçeuse Solo de violoncelle; 7. Scassola: Canto di zin-

gara, Mélodie; 8: Jak Hylton-Letorey: Singing, Fox trot; 9. L. Ganne: Nocturne de Colorico; 10. Urgel et Letorey: Amour de princesse, Fantaisie; 11. A. Capri: Menuet Troubadour; 12. Couperin-Kreissler: Chanson Louis XIII et Pavane, Solo de violon; 13. J. Berlin-Salabert: Summ Sunny Day, Fox trot; 14. Davidoff: La source, Violoncelle; 15. J. Porret: Divertissement; 16. H. Février: Appassionato; 17. Auber-De Smetsky: La muette de Portici (Airs de ballet, La guarache, Le boléro, La Tarantelle).

13,45 — Estratto dei giornali del mattino.

13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè dell'Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei cambi.

14,15 — Fine della trasmissione.

16,30 — Corsi della Borsa di Commercio — Chiusura dei Cambi e dei Valori — Corsi dei metalli — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Notizie Havas — Primi risultati delle corse — Notizie della Stampa.

16,45 — Fine della trasmissione — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.

20,15 — Radio-notizie dell'Agricoltura.

20,30 — Ultimi risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New York — Notizie Havas e della Stampa.

20,45 — Radio-concerto: Frammenti di «Hamlet», opera d'Ambroise Thomas.

22 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 30 APRILE

12,30 — Radio-concerto diretto da Lucien Paris:

1. R. Gomez: Alma Andaluza, Marche; 2. Scassola: Stella Maris, Valse; 3. Harry Parsons: Longing, Fox trot; 4. Monti: Czardas, Solo de violon; 5. Dick Stone: Rosario, Habanera; 6. H. Busser: Révérie, Violoncelle; 7. V. Joncieres-G. Roche: Sérénade Hongroise; 8. L. Dequin: Mélodie tendre; 9. Casadessus-Del Saux: Balalaika; 10. M. Yvain: Ta bouche, Sélection; 11. Couperin-Kreissler: La Précieuse, Violon; 12. R. Berger: Deux danses espagnoles; 13. Popper: Gavotte, Violoncelle; 14. Snoeck: La Bergère des Alpes; 15. J. Rymer-G. Smet: On the Nile, Fox trot; 16. Borchard-J. Porret: Vilanelle; 17. Rossini-Ch. Hubans: Le Barbier de Seville, Fantaisie.

13,45 — Estratto dei giornali del mattino.

13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè dell'Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei cambi.

14,15 — Fine della trasmissione.

16,30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei Cambi e dei Valori — Corsi dei metalli — Corsi de la Villette — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Notizie Havas — Primi risultati delle corse — Estratti della stampa.

16,45 — Fine della trasmissione — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.

20,15 — Radio-notizie femminili e maschili di Madame Yvonne Délay — Rado-notizie gastronomiche di M. Dumont — Radio-notizie di l'Ecran.

20,30 — Ultimi risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New York — Notizie Havas e della Stampa.

20,45 — Radio-concerto di musica russa e di danze di M. Jean Neago et M. Lazarpowski, violinisti e loro orchestra.

1. Tschaikowsky: Capriccio Italiano; 2. Carmela mia, canzone italiana; 3. Ton doux sourire, Romance anglaise; 4. Blemenfeld: Etude de concert (Piano, M. C. Neago); 5. Groust, Romance russe; 6. Je veux des caresses, Romance russe; 7. Nachez: Danse hongroise (Violon, M. Jean Neago); 8. J. Neago: Chant et danse russe; 9. Rimsky-Korsakoff: Hymne au soleil (Violon, M. C. Lazarowski); 10. L. Ganne: Extase; 11. Danse roumaine; 12. Romances et danses russes.

22,30 — Fine della trasmissione.

VENERDI' 1. MAGGIO

12,30 — Radio-concerto diretto da Lucien Paris:

1. V. Scotto: Depuis qu'on est civilisé, Marche; 2. Rogg-Bound: La valse du Mensonge; 3. Snoeck: Danse Javanaise; 4. Pugnani-Kreissler: Prélude et allegro, Violon; 5. Février-Chapelier: Prélude mystique; 6. Schumann: Révérie, Violoncelle; 7. Walter-Salabert: Flor del mal, Fox trot; 8. J. Darimont: A Naples, Chanson italienne; 9. L. Darimont: Danse de Velka, Air de ballet; 10. Hubans Le tour du moulinet, Ouverture; 11. Wieniawski: Le Ménétrier, Violon; 12. Dunkler: Angora, Impressions d'Orient; 13. Dunkler: Fileuse, Violoncelle; 14. Ch. Ancliffe: April's Lady, Intermezzo; 15. Chaminade: L'anneau d'argent, Mélodie; 16. L. Dacette: Brooklyn Bridge, Intermezzo; 17. St. Saëns-Alder: Samson et Dalila, Trio.

13,45 — Estratti dei giornali del mattino.

13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni Havre, Liverpool, Alessandria) — Corsi dei caffè di Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei Valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei Cambi.

14,15 — Fine della trasmissione.

16,30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei cambi e dei Valori — Corsi dei metalli — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alessandria) — Notizie Havas — Primi risultati delle corse — Estratti della Stampa.

16,45 — Fine della trasmissione — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.

20,15 — Radio-notizie teatrali di Radio-Scénic — Corsi dell'Elettricità.

20,30 — Ultimi risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi del cotone di New York — Notizie Havas e della Stampa.

20,45 — Radio-concerto: Frammenti dei «Contes d'Hoffmann», opera comica d'Offenbach.

22 — Fine della trasmissione.

SABATO 2. MAGGIO

12,30 — Radio-concerto diretto da Lucien Paris:

1. E. Lenfant: Alma de Espana, Marche; 2. H. Nicholls: Silver Star, Valse; 3. Dardany: La sérénade Fox trot; 4. Rimsky-Korsakoff: Chant Hindou, Violon; 5. A. Ross: Grande Fantaisie espagnole; 6. Massenet: Interlude de Don Quichotte, Violoncelle; 7. Scassola: Sérénade romantique; 8. Sudessi: Arietta; 9. E. Moret: Gaillarde de Lorenzaccio; 10. V. Dych: Moldavia, Danse moldave; 11. Ch. Dancla: Romance et boléro, Violon; 12. Février-Chapelier: Mélancolie; 13. Popper: Arléquin, Violoncelle; 14. G. Smet-Waltham: Aboumara, Fox trot; 15. Romea et Valverde: Nina Pancha; 16. A. Capri: Cosy Corner; 17. L. Délibes-Tavan: Lakmé, Fantaisie.

13,45 — Estratto dei giornali del mattino.

13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè di Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei Valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei Cambi — Radio-notizie religiose.

14,15 — Fine della trasmissione.

16,30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei Cambi e dei Valori — Corsi dei metalli — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alessandria) — Notizie Havas — Primi risultati delle corse — Estratti della Stampa.

16,45 — Fine della trasmissione — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.

20,15 — Radio-notizie Auto, Aero e Sport.

20,30 — Ultimi risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New York — Notizie Havas e della Stampa.

20,45 — Radio-concerto di Gala organizzato dal Giornale «Le Matin» con il concorso degli artisti dei teatri e concerti di Parigi.

DOMENICA 3 MAGGIO

12,45 — Radio-concerto con il concorso di M. Roland Lénoir, du Perchoir:

1. Sousa: El capitan, Marche; 2. Waldteufel: Pluie de diamants, Valse; 3. Kreisler: Liebesfreud, Violon; 4. Gounod: Ballet de Faust; 5. Chant, M. Roland Lenoir; 6. G. Grécourt: Dictame; 7. Grieg: Berceuse, Piano; 8. Ch. Widor: Deuxième sérénade; 9. Grieg: Solveig Song, Violoncelle; 10. Harry Archer: I Love You, Fox trot; 11. Chant, M. Roland Lenoir; 12. Massenet: Le Cid, Trio.

13,45 — Informazioni del mattino — Notizie Havas — Fine della trasmissione.

16,45 — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.

20,15 — Radio-notizie dei Sanfilistes — Nona lezione d'Esperanto del dottor Corret — Dizione del dott. Frumusan «Come conservare la pelle e i capelli».

20,30 — Ultimi risultati dei corsi — Notizie Havas e della Stampa.

20,45 — Radio-jazz di Mario Cazes e la sua orchestra del Chateau Caucasien.

22,30 — Fine della trasmissione.

PARIGI (PETIT PARISIEN) - Lunghezza d'onda m. 345 - Kw. 0,500

DOMENICA 26 APRILE

21,30 — Concerto:
1. Wagner: Marcia nuziale; 2. Filipucci: La Créole, valzer; 3. Drla: Serenata per violino; 4. Gounod: Mireille, selezione; 5. Tagliafico: Ie n'ose, melodia; 6. Chopin: Largo per violoncello; 7. Cuvillier: Jabots et dentelles, suite; 8. Faurè: Charité; 9. Cesare Cui: Berçeuse per violino; 10. Massenet: Chanson de Capri; 11. Messager: Danse hongroise.

MARTEDI' 28 APRILE

21,30 — Concerto:
1. Auber: Masianello, ouverture; 2. Davenne: Enivrante caresse; 3. Reynald Hahn: Notturno per violino; 4. Wagner: Rienzi, selezione; 5. Dulaurens: Le Souvenir évoqué; 6. Ariosti: Adagio per violoncello; 7. Aimé Lachaume: Trianon, suite; 8. Massenet: Crépuscule; 9. Hubay: Air hongrois; 10. Paladilhe: J'ai dit aux étoiles; 11. Guiraud: Scena e valzer di Gretna Green.

GIOVEDI' 30 APRILE

21,30 — Concerto:
1. Beethoven: Fidelio, ouverture; 2. Bach: Adagio della 3a sonata; 3. Franck: Quintetto; 4. Schubert: 5. Bach: La vecchia torre; 6. Mozart: Ave verum; 7. Haydn: Minuetto del bove.

21,30 — Musica da ballo dell'orchestra Jazz.

PARIGI (P. T. T.) - Lunghezza d'onda m. 458 - Kw. 0,400

DOMENICA 26 APRILE

14 — Trasmissione simultanea con la Torre Eiffel sui risultati del Campionato di Francia di Rugby disputata a Toulouse.

20,30 — Discorso giuridico di André Saudemont, avvocato alla Corte.

20,45 — « Il soliloquio del Palazzo Perduto » estratto dalle Notti di Versaglia (Pierre Polbert).

21 — Audizioni integrali: « I due sordi », commedia in 1 atto di Jules Renard dalla compagnia Alec Barthus dell'Cdéon.

LUNEDI' 27 MARZO

20,30 — Cronaca scientifica: « Le stelle », da Georges Morice, membro della Società Astronomica di Francia.

21 — Radio-concerto col concorso delle Signorine Marthe Tramblay, E. de Broglie, violinista, Signori Georges Martin, L. de Cala.

MARTEDI' 28 MARZO

15 — Radio-diffusione della cerimonia d'inaugurazione al Grand Palais des Champs Elysées, con l'intervento del Presidente della Repubblica, dell'Esposizione Internazionale delle Arti decorative — Audizioni musicali col concorso della musica della Guardia Repubblicana, dell'orchestra della Società dei Concerti del Conservatorio, dei cori dell'Opera, del Sig. Franz, tenore dell'Opera.

20 — Corso di lingua inglese per principianti e corso di letteratura inglese.

21 — Conferenza di Jean Fourgons: « Al Paese dei Dolmens e delle chiese di granito, l'arte e la tradizione della Bretagna », col concorso delle Signorine Jane Laval, dell'Opera, B. Laval pianista, 1. premio del Conservatorio e M. Tramblay, dei Signori Georges Martin e Alec Barthus, dell'Cdéon.

MERCOLEDI' 29 APRILE

20 — Corso di stenografia dal Sig. M. Blanc, professore di stenografia all'Istituto stenografico di Francia.

20,40 — Conferenza del dott. Ségard, medico degli ospedali: « Le principali stazioni termali nel centro della Francia ».

20,40 — Conferenza del dott. Segard, medico degli ospedali: « Le principali stazioni termali nel centro della Francia ».

21 — Radio-concerto dato col concorso della Signora Luisa Sauval, cantante, solista dei concerti Colonne e Lamoureux, Grénaud, pianista, Signor Grenaud, Dubus, violinista e Castera, violoncellista.

GIOVEDI' 30 APRILE

20 — Lettura per i bambini (Sig. Lemonier). Informazioni per i bambini, orchestra, canto. « Il cane dalla coda tagliata », concerto di animali.

20,30 — Corso di Esperanto (Sig. Cart, professore alla Scuola delle Scienze politiche — Cronaca del cinema.

21 — Festival Louis Benech, autore e compositore col concorso del Sig. Grall, cantante popolare, Signora Lodia Chalet degli Stabilimenti Gaumont, Sig. Nicols, del Teatro Imperiale, Sig. Lynel, dei Concerti parigini, Sig. Iysor della Gaîte Lyrique. Orchestra di archi e di banjos del Sig. Lambert. Orchestra Stiklen, al pianoforte il Sig. Bosc.

VENERDI' 1. MAGGIO

20,30 — Cronaca teatrale (E. Glaser.

20,45 — Conferenza igienica sociale: « Il cancro e le precauzioni da prendersi ».

21 — Radio-concerto dato alla Sala Mustel dalla Renaissance française col concorso della Signora Luisa Carmel, cantante, solista dei concerti Colonne, Signora Ianculescu, dell'Opéra di Bucarest, Signori Jan Mild e Marcel Bernheim.

SABATO 2 MAGGIO

20,30 — Cronaca fotografica (G. Collin).

20,45 — Cronaca letteraria del Sig. Hervieu, letterato.

21 — Radio-concerto dato col concorso delle Signore Bureau Berthelot, cantante dei concerti Pasdeloup Lamoureux, Yvonne Hedoux, Signori Willaume e Flanet.

BRUXELLES (RADIO BELGIQUE) - Lunghezza d'onda m. 265 - Kw. 1,500

DOMENICA 26 APRILE

17 — Concerto del « Tass di Claridg » sotto la direzione del Signor Peire ed il concorso del Singor Debert.

18 — Notizie di stampa.

20,30 — Concerto della Sig.ra Dauphi (cantante leggera).

22 — Notizie di stampa.

LUNEDI' 27 APRILE

17 — Matinée di musica da camera.

18 — Notizie di stampa.

20,30 — Selezione di « Veronica », operetta di Messager col concorso di Melle Any Mony, Melle Porcelet e Signor Seodel.

21 — Cronaca di attualità.

21,10 — Ripresa della selezione.

22 — Notizie di stampa.

MARTEDI' 28 APRILE

17 — Matinée di danza.

18 — Notizie di stampa.

20 — Storia della pittura e della scultura in Belgio di T. Dillen critico d'arte.

20,15 — Concerto di musica classica col concorso di Maddalena Memèse (soprano).

21 — Cronaca di attualità.

21,10 — Ripresa del concerto.

22 — Notizie di stampa.

MERCOLEDI' 29 APRILE

17 — Concerto dell' orchestra della Stazione.

18 — Notizie di stampa.

20 — Educazione e insegnamento, conversazione di Van Dooren, letterato.

20,15 — Selezione della « Figlia di M. Angot », operetta di Lecocq col concorso di Nella Pocelet, Della e signori Morelli, Geodel, Lefèvre, Lasorge.

22 — Notizie di stampa.

GIOVEDI' 30 APRILE

17 — Matinée per i bambini.

18 — Notizie di stampa.

20 — Quindicina teatrale di Flament, critico drammatico.

20,15 — Concerto di musica leggera.

21 — Cronaca di attualità.

21,15 — Serata di danze col concorso del Tass Cécil.

22 — Notizie di stampa.

VENERDI' 1° MAGGIO

17 — Concerto col concorso della signorina Fassilis.

18 — Notizie di stampa.

20 — La rinascenza Rabelais, conversazione sulla letteratura Francese di M. Georges Reney (letterato).

20,15 — Concerto col concorso del mezzo soprano signorina Casario.

20,30 — Cronaca femminile.

20,45 — Ripresa del concerto.

21 — Cronaca di attualità.

21,15 — Ripresa del concerto.

22 — Notizie di stampa.

SABATO 2 MAGGIO

17 — Concerto di musica leggera.

18 — Notizie di stampa.

20 — Conversazione sulla letteratura fiamminga di H. Teirlinck.

20,15 — Concerto di musica da camera.

21 — Cronaca di attualità.

21,15 — Selezione letteraria.

22 — Notizie di stampa.

AMBURGO - BREMA - HANNOVER - Lungh. d'onda m. 395 – Kw. 1,000

LUNEDI' 27 APRILE

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci.
12,15 — Notizie della Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Notizie della Marina.
14 — Brema: Musica di Riccardo Wagner.
14,45 — Borsa.
15 — Cronaca giudiziaria.
15,10 — Conferenza del dott. Rohdich: « I nostri viveri ».
15,40 — Notizie della Borsa.
16 — Notizie della Marina.
16,10 — Discorso per la padrona di casa.
16,30 — Brema: Ekkehard, opera di Homann-Webau — Hannover: Musica leggera.
17,05 — Amburgo: Trattenimento.
17,30 — Hannover e Brema: Trattenimento.
18 — Conferenza sulla IX Sinfonia di Beethoven con spiegazioni al piaforte (dott. Tschierpe).
19 — Corso di lingua spagnola.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Trasmissione della IX Sinfonia di Beethoven: Allegro ma non troppo, un poco, un poco maestoso - Molto vivace - Adagio molto e cantabile - Presto - Finale.
22 — Mercato di frutta e di legumi — Politica — Notizie — Sport — Musica da ballo.

MARTEDI 28 APRILE

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci.
7,45 — Discorso giuridico: « Liquidazione, reclame e concorrenza ».
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Notizie della Marina.
14 — Brema: Musica del terzetto Norag.
14,45 — Borsa.
15 — Cronaca giudiziaria.
15,10 — Conferenza di W. Stölting: Ins Land der Sehnsucht ».
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Notizie della Marina.
16,15 — Discorso per la padrona di casa.
16,30 — Brema: Un'ora da Teodoro Sturm. — Hannover: Letture delle opere di W. Thies.
17,05 — Amburgo: Trattenimento.
17,30 — Hannover e Brema: Trattenimento.
18 — Conferenza del consigliere Münch: « Cambiamenti nel sistema di tassazione», 3ª parte: « L'esportazione ».
18,30 — Musica leggera:
1. Lindemann: Wenn die Soldaten; 2. Translateur: Allegramente; 3. Nedbal: Sangue polacco; 4. Suppé: Cavalleria leggera; 5. Fetras: Linguaggio radiofonico: 6. Kourzak: Le ragazze di Baden: 7. Vallstedt: Lustige Brüder: 8. Lindemann: Ein Jäger us Kurpfalz.
19,30 — Scuola Hans Bredow: Corso di lingua inglese.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Concerto:
1. Wienawsky: Concerto in re minore - Leggenda - Kujawiak - Obertass (Herta Kahn, violinista e Erik Schönsee, pianista); 2. Liszt: Rapsodia, Sogno d' amore (E. Schönsee, pianista); 3. Vieuxtemps: Rondò, Ballata con polonesa (Herta Kahn, violinista e E. Schönsee, pianista); 4. E. d'Albert: Gavotta; 5. Paderewesky: Minuetto; 6. Sarasate: Balli spagnoli.
22 — Politica — Notizie — Sport — Musica da ballo.

MERCOLEDI' 29 APRILE

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci.
12,15 — Borsa.
12,25 — Corso di lingua inglese.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Notizie della Marina.
14 — Brema: Conferenza musicale.
14,45 — Borsa.
15 — Cronaca giudiziaria.
15,10 — Discorso per la padrona di casa.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Conferenza del dott. Kirchner: « La protezione della natura in Germania ».
16,30 — Brema: Conferenza musicale: « Da Haydn a Bruchner » — Hannover: Orchestra Norag.
17,05 — Amburgo: Trattenimento.
17,30 — Hannover e Brema: Trattenimento.
18 — Serata musicale:
(Canzoni con accompagnamento di liuto e recitazioni): Vögelein im Tannenwald: Das Hausgesinde; Rudyard Kipling, Rikki-Tikki-Tavi; Aurikelchen; Das Veilchen; Das Giftmärchen: Frau Schwalbe; Der Kuckuck.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Serata musicale: La canzone tedesca:
1. Dorfkirchglocke, Vespergesang, Abendfriede am Rhein; 2. Mozart: Don Giovanni, arie; 3. Es scheinen die Sternlein, Ich fahr dahin, Komm, o komm, holdes Kindchen; 4. Brahms: Wiebbist du meine königin, O wüsst ich doch den Weg zurück; 5. Tre canzoni popolari; 6. *a*) Ugo Wolf: Die Verborgenheit; *b*) R. Strauss: Ich trage meine Minne: 7. Irn Grase aut es, Klinge lieblich, Frühlingstraum.
22 — Mercato di frutta e di legumi, Politica, Notizie, Sport, Musica da ballo.

GIOVEDI' 30 APRILE

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino meteorologico. Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Notizie della marina.
14 — Brema: Concerto di violino (H. Nordbruch).
14,45 — Borsa.
15 — Cronaca giudiziaria.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Notizie della Marina.
16,10 — Discorso per la padrona di casa.
16,30 — Conferenza del dott. Vogel: « Diritti e doveri di cittadino ».
16,30 — Hannover: Lettura di fiabe.
17,05 — Amburgo: Trattenimento.
17,30 — Hannover e Brema: Trattenimento.
18 — Serata musicale.
19 — Scuola Hans Bredow: Corso di lingua spagnola.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — « Der Funk Knigge ».
21 — Musica da ballo dell'orchestra Norag — Politica — Notizie Sport.
23 — Musica: La notte di Santa Walpurgis.

VENERDI' 1° APRILE

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino meteorologico. Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci.
8 — Discorso giuridico: Arresto e carcere preventivo.
12,15 — Notizie della Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Notizie della Marina.
14 — Brema: Musica di Mendelssohn.
14,45 — Notizie della Borsa.
15 — Cronaca giudiziaria.
16,10 — Discorso per la padrona di casa.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Notizie della Marina.
16,10 — La libreria della Norag.
16,30 — Brema: Musica da ballo.
16,30 — Hannover: « Nel mese di maggio », festicciuola musicale.
17,05 — Amburgo: Trattenimento.
17,30 — Hannover e Brema: Trattenimento.
18 — Conferenza di Kurt Siemers: « Le città della Germania del Nord: Derenburg am Harz ».
19 — Scuola Hans Bredow: Corso di lingua inglese.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Dramma marinaro: 1. Doggerbank; 2. Cili Cohrs (in dialetto della Bassa Sassonia).
22 — Mercato di frutta e di legumi — Politica — Notizie Sport.

SABATO 2 MAGGIO

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Notizie della Marina.
14 — Brema: Musica svizzera.
14,45 — Borsa.
15 — Cronaca giudiziaria.
15,40 — Borsa.
15,45 — Discorso per la padrona di casa.
16 — Dott. Funk, l'ingegnere.
16,30 — Brema: Concerto.
16,30 — Hannover: Canzoni e recitazioni.
17,05 — Amburgo: Trattenimento.
17,30 — Hannover e Brema: Trattenimento.
18 — Serata Robert Schumann:
1. *a*) Piccolo studio op. 68; *b*) Romanza della IV Sinfonia (Orchestra Norag); 2. *a*) Waldesgspräch; *b*) Mondnacht (Clara Voss, cantante); 3. Träumerei (H. Tach, violino); 4. *a*) Frühlingsnacht; *b*) Dichterliebe (Clara Voss, cantante); 5. Canzone della sera (Orchestra Norag).
19 — Discorso giuridico: « La legge sulla circolazione degli automobili ».
15,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Serata musicale:
1. Der Mai ist gekommen, Im Mai (il Quartetto Rothenburgsort); 2. An den Mai, Maientanz (recitazioni); 3. Tre canzoni popolari cantate da R. Möller; 4. Das erste Lied, Wie ich so lieb dich hab (Quartetto Rothenburgsort); 5. Brahms: Minnelied; Schubert: Frühlingsglaube (Clara Voss cantante); 6. Maiensegen: Frühlingsgebet (recitazioni); 7. Due canzoni antiche (il Quartetto Rothenburgsort); 8. Der Schäfer puzt sich zum Tanz, ed altre canzoni popolari.
22 — Politica — Notizie — Sport.

DOMENICA 3 MAGGIO

8,25 — Segnale orario.
8,30 — Bollettino meteorologico. Servizio agricolo.
9 — Ultimi dispacci — Rassegna settimanale.
9,15 — Il commercio coll'estero.
11,30 — Informazioni.
12,15 — Partita a scacchi.
13,15 — Amburgo e Hannover: Trattenimento.
13,45 — Hannover e Brema: Programma musicale speciale.
14,30 — Lezione di scacchi.
16,15 — Corso di Esperanto.
15,30 — Brema: Valzer di Strauss.
16,30 — Brema: Trattenimento.
17 — Le fiabe dello spirito folletto.
18 — Serata musicale:
1. Wagner: Lohengrin, fantasia (orchestra); 2. Goethe: Geistesgruss (lettura); 3. Löwe: Heinrich der Vogler, canzone; 4. Lassen: I Nibelunghi (orchestra); 5. Simrock: Wiland der Schmied (lettura); 6. Löwe: Archibald Douglas, canzone; 7. Wagner: Rienzi, ouverture.
19,15 — Scuola Hans Bredow: Corso di lingua inglese.
19,35 — Notizie dello Sport.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Operetta: Die kleine Walzerfee.
22,30 — Notizie sportive.

MONACO DI BAVIERA - Lunghezza d'onda m. 485 - Kw. 1,000

LUNEDI' 27 APRILE

14 — Notizie della stampa — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Borsa.
15,30 — Notizie agricole e forestali.
16,30-17.30 — Quartetto Rosenberger:
1. Fetras: Nachruf an Schubert; 2. Sokolowsky: Melodie; 3. Kempuer: Czardas; 4. Gillet: Fern vom Ball; 5. Küncke: Canzone; 6. Fetras: Barcarola; 7. Haberl: Intermezzo orientale.
18 — Servizio agricolo e forestale.
19 — Trasmissione dell'opera: « Le nozze di Figaro » di Mozart.

MARTEDI' 28 APRILE

14 — Notizie della stampa — Segnale orario — Bollettino meteorologico.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16,30-17,30 — Quartetto Rosenberger:
1. Thomas: Mignon, fantasia; 2. Schebek: Canzone del violino; 3. Spoliansky: Valzer; 4. Raymes: Tanzfieber; 5. Nelson: Rivista turca; 6. Strauss: Storielle dal bosco di Vienna. — Nell'intervallo: 5 minuti alla padrona di casa.
18 — Servizio agricolo e forestale.
18,30-19,15 — Conferenza del prof. Fajans: Costruzione e distruzione degli atomi.
19,15 — Corso di lingua italiana.
21 — Conferenza del dott. Seiffert: Salute e matrimonio.
22 — Notizie della Stampa, dello Sport, commerciali e meteorologiche.
22 — Musica leggera.

MERCOLEDI' 29 APRILE

14 — Notizie della stampa — Segnale orario — Bollettino meteorologico e Borsa.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16,30-17.30 — Quartetto Rosenberger:
Offenbach: Orfeo nell'Inferno, ouverture; 2. Gounod: Margherita, fantasia; 3. Weidig: Barcarola; Stauss: Sul bel Danubio azzurro.
17 — Lettura di fiabe per i bambini.
18,30-19,15 — La Radio-Orchestra:
1. Suppé: Banditnstreiche, ouverture; 2. Bizet: Carmen, fantasia; 3. Komberg: Solo per violino; 4. Strauss: Storielle dal bosco di Vienna; 5. Grieg: Io ti amo; 6 Grieg: Erotica.
19,15-20 — Corso di lingua italiana.
20-21,30 — La Radio-Orchestra:
Klose: Quartetto per archi; 2. Schubert: Quintetto delle trote.
21,30 — Conferenza del dott. Seiffert: « Salute e matrimonio ».
22 — Notizie della stampa — Sport — Segnale orario — Notizie commerciali e bollettino meteorologico.
22,15-23 — Musica leggera e recitazioni.

GIOVEDI' 30 APRILE

14 — Notizie della stampa — Segnale orario — Bollettino meteorologico e Borsa.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16,30-17,30 — Quartetto Rosenberger:
1. Offenbach: I racconti di Hoffmann, fantasia; 2. Bach-Gounod: Ave Maria; 3. Meyerbeer: Ballo delle ombre; 4. Spoliansky: Gleite Gondel, gleite; 5. Herold: Intermezzo; 5. Strauss: Valzer delle ombre; 7. Kalmàn: La fata di Carnevale, aria.
18 — Servizio agricolo e forestale.
18,30-19 — Conferenza di I. Falter: «Gite ed escursioni».
19,15-20 — Corso di Esperanto.
20-21,30 — La Radio-Orchestra:
1. Bach: Concerto in la minore; 2. Beethoven: Sinfonia Eroika; 3 Eugen d'Albert: Concerto per violoncello.
21,30-22 — Conferenza del dott. Würzbach: « Introduzione nella filosofia di Hegel ».
22 — Notizie della stampa — Sport — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie.
22,15 — Partita a scacchi.

VENERDI' 1 MAGGIO

14 — Notizie della stampa — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Borsa.
15-30 — Servizio agricolo e forestale.
16,30-17,30 — Quartetto Rosenberger.
1. Verdi: Rigoletto, fantasia; 2. Fleischmann: Notturno; 3. Philippucci: Adorazione; 4. Uhl: Ich hab's gewusst; 5. May: Valse-Boston; 6. Helmburgh: Intermezzo giapponese; 7. Valzer.
17-17,15 — (Nell'intervallo: 15 minuti alla padrona di casa).
18 — Servizio agricolo e forestale.
18,30-20 — La Radio Orchestra ed il pianista Staab.
20-21 — Concerto militare.
21,15-22 — Conferenza del dott. Gerathewohl: « Le idee di Carlomagno ». Segue: Notizie.

SABATO 2 MAGGIO

14 — Notizie della stampa. Segnale Orario — Bollettino meteorologico — Borsa.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16,30-17.30 — Quartetto Rosenberger:
1. Puccini: Madama Butterfly, fantasia; 2. *a*) Tschaikowsky: Conzonetta per violino; *b*) Schubert: L'ape;; 3. Stransky: Il segreto della notte; 4. Schubert: La casa delle 3 ragazze, potpourri; 5. Laudèn: Feuerzauber, foxtrott; 6. Rosen: Ingendwo — irgendwann (In qualche posto — qualcheduno).
18 — Servizio agricolo e forestale.
19,15-20 — Corso di lingua russa.
20 — Commedia musicale: Der alte Postillon.
22 Notizie della stampa. Sport. Segnale orario.
22,15 — Musica leggera.

DOMENICA 3 MAGGIO

11,30-12,30 — Concerto.
A. M. Bach: Canzoni (canta Tea Linhardt); R. Staab: Concerto per pianoforte.
16-17 — Quartetto Rosenberger:
1. Rossini: Guglielmo Tell, ouverture; 2. Wagner: Tannhäuser, fantasia; 3. Sibelius: Valse triste; 4. Komzak: Potpourri; 5. Ziehrer: Valzer.
17-18 — Conferenza del dott Becher.
18 — Orchestra Max Pfahler.
20 — Operetta: Das süsse Mädel (La dolce ragazza) di Reinhardt.
Segue: Notizie della stampa e dello Sport. — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie commerciali.

BERLINO - Lunghezza d'onda m. 505 - Kw. 1,500

DOMENICA 26 APRILE

9 — Solennità mattinale:
1. Böhme: Preludio; 2. Due arie per soprano; 3. Discorso del Pastore Engelmann; 4. Canzoni con accompagnamento di pianoforte; *a*) In der Frühe; *b*) Morgen *c*) Zu Zwein; *d*) Pfingstlied.
12 — Scuola Hans Bredow: Conferenza del dott. Arnoldi: « La nutrizione normale, ecc. ».
15 — Conferenza del dott. Zacher: « I Parassiti delle Piante ».
15,30 — I Racconti della Radio Principessa: Poesie per bambini e fiabe.
16 — La Radio Orchestra: —
1. Kaptain: Marcia della libertà; 2. Cherubin: Faniska, ouverture; 3. Liszt: O komm im Traum, canzone; 4. Strauss: Balli di corte, valzer; 5. Thomas: Mignon, fantasia; 6. Kochmann: Un bel sogno, valzer; 7. Urbach: Una serata di Liszt.
20,30 — Serata popolare:
1. Rossini: La gazza ladra, ouverture; 2. Canzoni con accompagnamento di liuto; 3. Meyerbeer: Aria della Regina da « gli Ugonotti »; 4. Lehàr: La vedova allegra, potpourri; 5. Tre canzoni popolari; 6. Verdi: Aria di Gilda dal « Rigoletto »; Adam: Variazioni; 7. Kretschmer Marcia trionfale. Dopo il concerto: Notizie sull'esito delle elezioni del Presidente (fino alle 2 dopo mezzanotte). Negli intervalli musica della Radio Orchestra. Segnale orario. Bollettino meteorologico e Sport. Teatri e cinema.

LUNEDI' 27 APRILE

16,30-18 — La Radio Orchestra:
1. Kochmann: Uber Land und Meer, marcia; 2. Mendelssohnn Bartholdy: Hebriden, ouverture; 3. Gillet: La lettera di Manon; 4. Waldteufel: Scintille del ciclo, valzer; 5. Puccini: La Bohême, fantasia; 6. Wolchkewitz: Nie darf mein Deutschland jemals untergehn; 7.

Leuschner: Spiriti della Wolga, potpourri; 8. Siede: Saida, intermezzo arabo.
18,30 — Discorso per la padrona di casa.
18,40 — Scuola Hans Bredow: Conferenza dell'Ing. Boehmer: « Ingegnere critico ».
19 — Mille vocaboli francesi.
19,30 — Introduzione all'opera «Ondina».
20 — Ondina, opera in 2 parti da Lortzing. Segue: Notizie del giorno, segnale orario. Bollettino meteorologico. Sport, Teatri e cinema.
22,30 — Partita a scacchi.

MARTEDI' 28 APRILE

16,30-18 — La Radio Orchestra: 1. Blon: Marcia; 2. Dorn: I Nibelunghi, ouverture; 3. Gungl: Sogni sull'Oceano, valzer; 4. Tschaikowsky: Chanson triste; 5. Wagner: Lohengrin, fantasia; 6. Schmalstich: Ballo delle farfalle; 7. Urbach: Melodie; 8.Iessel: Malolmba, intermezzo indiano.
18,30 — Musica leggera.
19 — Scuola Hans Bredow: *a*) Conferenza del dott. Schweers: « La Protezione degli allattanti ».
19,30 — *b*) Conferenza del dott. Magnus: « Cosa si deve sapere delle tassi ».
20 — *c*) Conferenza di H. Stein sulla musica russa: « Cui Balakireff e Borodin ».
20,30 — Lirica moderna: 1. Discorso di A. Kasack; 2. Recitazioni di Sybelle Binder; 3. Recitazioni di W. Zilger: Die Leibwache, Weiss und rot, ecc.; 4. Riccardo Strauss: Improvisazioni per violino e pianoforte; 5. Poesie di Lotz e Borchardt recitate da Sybille Binder; 6. Gesammelte Gedichte — Die Himmelsleiter — Der himmmlische Vagant (W. Zilzer, recitazioni); 7. Eugène Ysai: Rêve d'enfant (R. Zeiler, violinista). Segue: Notizie del giorno, Segnale orario, Bollettino meteorologico, Sport, Teatri e cinema.
22,30 — Conferenza dell'avv. Wolfsohn: « Il rialzo dell'imprestito pubblico ».

MERCOLEDI' 29 APRILE

15,30 — La Radio Principessa racconta fiabe e poesie.
16,30-18 — La Radio Orchestra: 1. Morena: Porta Ungarica, marcia; 2. Adam: Giralda, ouverture; 3. Strauss: Le onde radiofoniche, valzer; 4. Dvoràk: Balli slavi; 5. E. d'Albert: Tiefland, fantasia; 6. Serenata; 7. Donizetti: La Figlia del Reggimento, piccola fantasia; 8. Schmalstich: Valzer.
18,30 — Discorso per la padrona di casa.
18,50 — Conferenza dell'avv. Tichauer: « L'alleanza ed il tribunale internazionale ».
19,20 — Scuola Hans Bredow: Conferenza del dott. Reuss: « La fede in un essere supremo ».
20 — Conferenza del dott. Goldschmith (Letteratura svedese) « Augusto Strindberg ».
20,30 — Concerto di musica leggera: Canzoni e recitazioni umoristiche. Segue: Notizie del giorno, Segnale orario, Bollettino meteorologico, Sport, Teatri e cinema.

GIOVEDI' 30 APRILE

16,30-18 — La Radio-Orchestra. 1. Herzer: Ultimo saluto, marcia; 2. Mozart: Il ratto dal serraglio, ouverture; 3. Liszt: *a*) Wer nie sein Brot mit Tränen ass, *b*) Es muss ein Wunderbares sein; 4. Madrigale; 5. Wagner: I Maestri Cantori, Fantasia; 6. Waldteufel: O sempre o mai, valzer; 7. Offenbach: La bella Elena, potpourri; 8. Micheli: Canzone villereccia.
18,05 — Quindici Ufa-Minuten.
18,40 — Scuola Hans Bredow. Conferenza di V. Ardenne: « Die Physik der Glühkathodenröhre ».
19 — Conferenza del dott. Schoenichen: « La Protezione della Natura e l'Educazione ».
19,30 — Oratorio: La Creazione, di Haydn (per soli, coro ed orchestra). Segue: Notizie del giorno; Segnale orario, Bollettino meteorologico; Sport, Teatri e cinema.
22,30-24 — Musica da ballo.

VENERDI' 1. MAGGIO

16,30-18 — La Radio-Orchestra: 1. Kockert: Marcia esotica; 2. Rossini: L'Italiana nell'Algericas, ouverture; 3. Strauss: Schwert und Laier, valzer; 4. Brahms: Balli ungheresi; 5. Verdi: Rigoletto, Fantasia; 6. Lacombe: Aubade printanière; 7. Henning: Epoca galante, suite; 8. Kuhn: Rivista delle marionette.
18,30 — Dieci minuti per la padrona di casa.
18,40 — Scuola Hans Bredow. Conferenza del dott. Ebert: « Sull'orticoltura ».
19 — Conferenza sul « Mondo Magico dei Faraoni ».
19,30 — Conferenza del dott. Marcuse: « Sull'Astronomia ».
20 — Teatro: Alt-Heidelberg, dramma di Meyer-Förster — Segue: Notizie del giorno, Segnale orario, Bollettino meteorologico, Sport, Teatri e cinema.

SABATO 2 MAGGIO

15,30 — Scuola Hans Bredow: Lezione di Esperanto.
16 — Teatrino: « Die Geschwister ». (Fratello e sorella) di Goethe.
18,50 — Conferenza di K. Oestreich: « Il tiro a segno ».
19,20 — Conferenza del dott. Wegener:
19,45 — Conferenza del dott. Schoenebeck: « La Politica commerciale della Germania ».
20,30 — Musica da camera: 1. Ludwig Thuille: Sestetto per flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno e pianoforte (Allegro moderato, Larghetto, Gavotta, Finale, Vivace); 2. Bach: Aria per soprano con oboe (sospiri e pianti); 3. Mozart: La clemenza di Tito, aria; 4. Blumer: Sestetto per flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno e pianoforte (Tema, Improvvisazione, Capriccio, Pastorale, Ballo slavo, Romanza, Finale) — Segue: Notizie del giorno, Segnale orario, Bollettino meteorologico, Sport, Teatri e cinema.
22,30-24 — Musica da ballo.

FRANCOFORTE SUL MENO • Lungh. d'onda m. 470 - Kw. 1,000

DOMENICA 26 APRILE

8 — Solennità mattinale.
15,30-16,30 — Lettura di fiabe per i bambini.
16.30-17,30 — La Radio Orchestra: 1. Spohr: Iessonda, ouverture; 2. Gade: Ossian, ouverture; 3. Lortzing: Ondina, ouverture; 4. Mendelssohn: Calma sul mare e felice traversata; 5. Weber: Euryanthe, ouverture.
17,30-18 — Conferenza del dott. Stübing sull'Oro del Reno di Wagner.
18-19 — Conferenza di Han Fongkeng da Hayn: « Coltura e storia dell'Asia Orientale, Poesia e Canzone a Korea ».
19 — Trasmissione dall' Opera di Francoforte: « L'Oro del Reno » di R. Wagner. Segue: Notizie, Bollettino meteorologico e Sport.

LUNEDI' 27 APRILE

10,45 — Servizio agricolo: Mercato dei metalli e del cotone.
11,55 — Segnale orario.
12 — Informazioni.
12,55-13 — Segnale orario di Nauen.
15 — Servizio agricolo e Borsa.
16 — Servizio agricolo — Borsa — Mercato — Prezzi dei metalli, del cotone e del bestiame.
16,20 — Informazioni.
16,30-18 — La Radio Orchestra: 1. Lehàr: La sposa ideale, melodia; 2. Millöcker: Lo studente mendicante, ouverture; 3. Canto; 4. Zichrer: La guida dei forestieri, valzer; 5. Lehàr: Finalmente soli, potpourri; 6. Eysler: Un giorno nel paradiso, valzer; 7. Fall: Il dolce cavaliere, Marcia.
18 — Servizio agricolo — Mercato — Prezzi del burro e del bestiame — Merci, cotone, pelli e prodotti chimici.
18-18,30 — Lettura: Das alte Bild (Il vecchio quadro) novella, e Der Kirschbaum (il ciliegio).
19 — Notizie agricole e Borsa.
19-19,30 — Conferenza del dott. Zülke: « I tedeschi a casa loro e fuori ».
19,30-20 — Lezione di lingua inglese.
20-20,30 — Il giornale di Francoforte.
20,30-21,30 — Serata musicale: 1. Brahms: Ballata op. 10; 2. Brahms: Heimlichkeit; 3. Brahms: Reiterlied; 4. Löwe: Die verfallene Mühle; 5. Löwe: Hochzeitslied, Der Nöck, Erlkönig; 6. Chopin: Seconda ballata.
21,30 — Notizie, bollettino meteorologico e Sport.
21,40 — Lettura: Il microfono.
21,56 — Tre minuti alla padrona di casa.
22 — Segnale orario.
22-23 — Trasmissione da Cassel: Antiche marce militari.

MARTEDI 28 APRILE

10,45 — Servizio agricolo — Mercato dei metalli e del cotone.
11,55 — Segnale orario.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Servizio agricolo e Borsa.
16 — Servizio agricolo — Borsa — Mercato — Prezzi del cotone, dei metalli e del bestiame.
16,15 — Notizie commerciali ed industriali.
16,20 — Informazioni.
16,30-18 — La Radio Orchestra. 1. Lange: Haireddine Barbarousse, marcia turca; 2. Goldmark: Sakuntala, ouverture; 3. Rubinstein: Lesghinka, ballo del Caucaso; 4. Luling: Suite indiana; 5. Bizet: Djamileh, ouverture; 6. Borodin: La steppa asiatica; 7. Michaelis: Guardia turca.
18 — Servizio agricolo — Mercato — Prezzi del bestiame e del burro — Mercato dei metalli, del cotone, delle pelli, ecc.
18-18,30 — Lettura: « Soll und Haben » (Dare ed avere), romanzo di G. Freytag.

19 — Notizie agricole e Borsa.
19-19,30 — Conferenza di G. Schwerin: « Lettere anonime, falsificazione di documenti, furti ecc. ».
19,30-20 — Conferenza letteraria.
20-20,30 — Conferenza di O. Waldeck: « La storia del giornale ».
21,30 — Notizie, bollettino meteorologico e Sport.
21,40 — Lettura: Der Verstärker.
21,56 — Tre minuti alla padrona di casa.
22-23 — Musica da camera:
1. Karl Wiener: Concerto per violino e pianoforte; 2. Stravinsky: Le cinque dita; 6. Bartok: Sonata per violino e pianoforte.

MERCOLEDI' 29 APRILE

10,45 — Servizio agricolo — Mercato dei metalli e del cotone.
11,55 — Segnale orario.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Servizio agricolo e Borsa.
16 — Servizio agricolo — Borsa — Mercato — Prezzi del cotone, dei metalli e del bestiame.
16-17,30 — Lettura di fiabe per bambini.
16,20 — Informazioni.
16-30-19 — La Radio Orchestra, musica da ballo:
1. Montmartre Rose; 2. I never knew how much I loved you; 3. Sob Sister Sadie; 4. Walla-Walla; 5. Just a little kiss from you; 6. There'll be some changes made; 7. Way down home; 8. Colorado.
19 — Notizie agricole e Borsa.
19-19,30 — Conferenza di Paul Freye: « Fiabe buddistiche e bramane ». —
19,30-20 — Scuola Hans Bredow: Conferenza sulla storia della musica.
20-20,30 — Conferenza dell' Architetto Eckstein: « Opere ed arte di architettura ».
20,30 — Operetta: L'imperatrice (Leo Fall).
Segue: Notizie — Bollettino meteorologico — Notizie Hapag e Sport.

GIOVEDI' 30 APRILE

10,45 — Servizio agricolo — Mercato dei metalli e del cotone.
11,45 — Segnale orario.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Servizio agricolo e Borsa.
16 — Servizio agricolo — Borsa — Mercato — Prezzi del cotone, dei metalli e del bestiame.
16,20 — Informazioni.
16,30-18 — La Radio Orchestra:
1. Löwe: Archibald Douglas; 2. Sullivan: Der verklungene Ton; 3. Tschaikowsky: Canzone dell'autunno; 4. Schubert: Erlkönig, Im Frühling (canzoni); 5. Mendelssohn: Canzone senza parole; 6. Schubert: Ave Maria; 7. Mattiesen: Serenata, Il carpione e la gallina (canzone); 8. Schumann: canzone provenzale; 9. Gounod: Canto di primavera; 10. Iensen: Murmelndes Lüftchen.
18 — Notizie agricole — Mercato — Prezzi del burro, del bestiame delle biade — Metalli, merci, pelli e prodotti chimici.
18-18,30 — Lettura: « La conquista del Messico » (racconti di Ferdinando Cortez a Carlo V).
19 — Notizie agricole e Borsa.
19-19,30 — Corso di stenografia.
19,30-20 — Conferenza: « Come si viaggiava nei tempi antichi ».
20-20,30 — Il giornale di Francoforte.
20,30-21,30 — Trasmissione da Cassel: serata musicale:
1. Trunk: Vor Akkon: In meiner Heimat, Landsknechtslied; 2. Hallwachs: Il fuoco sacro, L'uva di Veltin; 3. Paul Graener: Der Page sprach, Der alte Herr; 4. Canzoni popolari: Schlachtgesang, Begegnung, Verschneiter Weg, Maria im Grase.
21,30 — Bollettino meteorologico, Sport e notizie.
21,56 — Tre minuti alla padrona di casa.
22-23 — Serata mista.

VENERDI 1° MAGGIO

10,45 — Servizio agricolo — Mercato dei metalli e del cotone.
11,45 — Segnale orario.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
16 — Servizio agricolo — Borsa — Mercato — Prezzi del cotone, dei metalli e del bestiame.
16,20 — Informazioni.
16,30-18 — Conferenza per la padrona di casa.
18 — Servizio agricolo — Mercato — Prezzi del burro e del bestiame — merci, metalli, pelli ecc.
18-18,30 — Discorso giuridico.
18,30-19 — Lettura: « Soll und Haben » romanzo di G. Freytag.t
19 — Notizie agricole e Borsa.
19-19,30 — Lezione di Esperanto.
19,30-20 — Notizie dei teatri e cinema.
20-20,30 — Conferenza del Sig. Mouqué: « Antenne, terre e disturbi ».
20,30-21,30 — Concerto sinfonico:
1. Kreutzer: Das Nachtlager von Granada, ouverture; 2. Kreutzer: Das Nacht lager von Granada, arie del cacciatore; 3. Lortzing: Zar und Zimmermann, fantasia, fantasia, ouverture ed aria; Weber: Der Freischütz, aria; 5. Weber: Der Freischütz, ouverture.

SABATO 2 MAGGIO

10,45 — Servizio agricolo — Mercato dei metalli e del cotone.
11,55 — Segnale orario.
1-2 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Notizie agricole — Borsa — Mercato — Prezzi dei metalli, del cotone e del bestiame.
16,20 — Informazioni.
16,30-18 — La Radio Orchestra:
1. Donizzetti: La figlia del reggimento, ouverture; 2. Puccini: La Bohème, fantasia; 3. Mercadante: Il Reggente, ouverture; 4. Ponchielli, La Gioconda, ouverture; 5. Mascagni: L'amico Fritz, intermezzo; 6. Puccini, Il mantello, fantasia.
18-18,30 — Lettura per la gioventù: « Il tesoro nel lago d'argento ».
18,30 — Informazioni.
19-19,30 — Aneddoti ed indovinelli.
19,30 — Conferenza del dott. Schulz: Schiller.
20-20,30 — Conferenza del prof. Hülsen sulla storia della scultura.
20,30-21,30 — Musica leggera.
21,30 — Notizie, bollettino meteorologico e Sport.
21,56 — Conferenza per la padrona di casa.
22-23 — Musica da ballo dell'Orchestra Jazz.

BRESLAVIA • Lunghezza d'onda m. 418 - Kw. 1,500

DOMENICA 26 APRILE

9-10 — Concerto mattinale.
1. Sehnsucht, canzone finlandese; 2. An die Heimat, aria portoghese; 3. Lang ,lang ist's her, canzone irlandese; 4. Santa Lucia, canzone italiana; 5. Partant pour la Syrie le jeune et beau Dunois, canzone francese; 6. Venere e Amore, aria antica; 7. Il Sarafano rosso, canzone russa; 8. La filatrice, canzone nordica; 9. El mulario, canzone spagnola; 10. Hans Ohnesorge, canzone norvegese.
12 — Solennità religiosa:
1. Bach: Aria dalla Passione di San Giovanni; 2. Discorso del Pastore Heuser sulla missione interna; 3. Bach: Tre canzoni: *a*) Liebster Herr Jesu (Carissimo Gesù; *b*) Komm süsser Tod (vieni, dolce morte); c) Gib dich zufrieden (Contentati).
12,55 — Segnale orario di Nauen — Bollettino meteorologico.
16-16,30 — Le fiabe dello spirito folletto.
16,30 — Indovinelli.
17-18,30 — Quintetto di Mandolini:
1. Francia: La marcia dei coscritti; 2. Stolz: Im Prater blühn wieder die Bäume; 3. Verdi: La Traviata, fantasia; 4. Komzak: Valzer del Münchner kindl; 5. Wagner: Lohengrin, marcia nuziale; 6. Wenzel: Il tempo delle rose; 7. Translateur: Il sogno dei fiori; 8. Lincke: Idillio delle lucciole; 9. Meyer-Helmund: Canzone d'amore; 10. Vorpahl: Mazurka; 11. Bdon: Evviva l'Europa, marcia.
19-19,30 — Conferenza di E. Fröhlich: « Le castella di Slesia: Die Gröditzburg ».
20 — Musica leggera:
1. *a*) Lincke: Marcia dall'operetta: Fino alle 5 della mattina; *b*) Offenbach: Orfeo all'Inferno (la Radio Orchestra); 2. Im Rausch einer Nacht, Roszika, Bruder im Rheinland, La vecchia Caterina, (canzoni); 3. Strauss: *a*) Die Fledermaus, melodie; *b*) Marks: I piccoli soldati; *c*) Krier: Valse brune (la Radio Orchestra); 4. Katscher: *a*) Madonna, sei più bella della luce del sole; *b*) Fall Was machst du mit dem Knie liebr Hans; *c*) Melodia antica; *d*) Im blaunen Block (canzoni); 5. Heut ist heut, Valzer, Aria di Clo-Clo (La Radio Orchestra); 6. Quattro canzoni (Koppel, cantante); 7. Siede: Marcia (la Radio Orchestra).
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della stampa e dello Sport.

LUNEDI' 27 APRILE

11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Marcia dei marinai; 2. Mendelssohn: Sinfonia; 3. Puccini: La Bohème, melodie; 4. Becker: Valzer; 5. Lehar: Aria da Cloclo, Vattene a casa da tua moglie; 6. Urbach: Frühlingstau auf Schumanns Grab.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,25 — Segnale orario.
15 — Notizie della stampa e servizio agricolo.
15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — Bollettino dei prezzi agricoli.
-17-18 — La Radio Orchestra.
19-19,30 — Conferenza del dott. Gürster: « Una rappresentazione teatrale ».

19,30-20,15 — Lezione di corrispondenza inglese.
20,30 — Concerto sinfonico:
1. Vivaldi: Concerto grosso in re minore, Allegro, intermezzo andantino, allegro moderato; 2. Brahms: Serenata per piccola orchestra, Allegro moderato, Scherzo vivace, Adagio non troppo, Quasi minuetto, Rondò, Allegro; 3. Mozart: Sinfonia n. 543, Adagio, Allegro, Andante con moto, Minuetto, Allegro, Finale, Allegro.
Segue: Musica leggera — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della stampa e dello sport..

MARTEDI 28 APRILE

11,15 — Servizio agricolo e bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Hollaender: Marcia della guardia; 2. Mozart: Don Giovanni, ouverture; 3. Gounod: La Regina di Saba, suite; 4. Raggow: La prima lettera, boston; 5. Siede: Nadja, intermezzo; 6. Hauptmann: Alla Mezzanotte; 7. Nelson: Miss Dudelsack potpourri.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della stampa e agricole.
15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio-Orchestra:
1. Thomas: Mignon, fantasia; 2. Becce: Suite Ugo Wolf: Tempesta Visione notturna, Lento doloroso, Canto triste, Pensieroso; 3. Chantrier: Contessa Fifi, valzer; 4. Cortopossi: Le onde del Danubio, shimmy; 5. Schreiner: Maggiore e minore; 6. Olsa: Marcia degli aviatori.
18,05 — Informazioni.
19,15-19,45 — Conferenza sulla cinematografia.
19,30-20,10 — L'ortografia tedesca, conferenza.
20,30 — Musica di F. Lehàr:
1 Le donne viennesi, marcia; 2. Der Rastelbinder, valzer e aria; 3. La vedova allegra, canzone; 4. Il Conte di Lussemburgo, Sono innamorato e duetto; 5. Amore di zingari, duetto e marcia; 6. L'uomo con le tre mogli, valzer; 7. Finalmente soli, canzone; 8. Eva, Frasquita, valzer ecc.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

MERCOLEDI' 29 APRILE

11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,05 — Circolo degli operai:
1. Theimer: Marcia di Hindenburg; 2. Cherubini: Il portatore d'acqua, ouverture; 3. Schubert: Minuetto; 4. Strauss: Seid umschlungen Millionen, valzer; 5. Komzak: Potpourri viennese; 6. Hauptamann: Mieze, kom mit ins Grüne; 7. Rosen: Foxtrott.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della stampa e agricol.
15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio-Orchestra:
1. Urbach: Fantasia; 2. Gluck: Alceste, ouverture; 3. Zerkovitz: 4. Fall: Bohème, potpourri; 5. Kollo: Le tre scatole; 6. Azirmai: Il cavaliere della Pussta; 7. Olsa: Trazatlantic, galoppo.
19-19,30 — Conferenza del dott. Serafin: « L'Europa orientale e noi ».
19,30-20,15 — Lezione di stenografia.
20,30 — Prima ripetizione di « Strom », (torrente) dramma in 3 atti di Max Halbe.
Segue: Bollettino meteorolologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

GIOVEDI' 30 APRILE

11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Morena: Marcia; 2. Gscheit: Fantasia polacca; 3. Intermezzo olandese; 4. Celestina boston; 5. Lehàr: Clo-Clo, balli; 6. Wagner: Marcia nuziale da « Lohengrin »; 7. Schubert: Rosmunda.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della stampa e agricole.
15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio-Orchestra:
1. Marcia militare; 2. Weber: Peter Schmoll ouverture; 3. Smetana: Dalibor, melodie; 4. Moszkowsky: Valzer da sala; 5. Thurban: The Brochlyn, intermezzo; 6. Rost: Sanctus; 7. Lincke: Fantasia.
19-19,30 — Conferenza di H. Henoch: « Possibilità di colonizzazione nell'America del Sud ».
19,30-20,15 — Lezione d'italiano.
20,30 — Ripetizione dell'opera buffa di Pergolesi: « La serva padrona ».
Segue: Bollettino meteorologico Notizie — Stampa e Sport.

VENERDI' 1° APRILE

11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Friedemann: Marcia dell'Aquila Germanica; 2. Suppé: Pique-dame, ouverture; 3. Boccherini: Minuetto; 4. Wagner: Walkiria, fantasia; 5. Suppè: Canzone allegra; 6. Mazurka; 7. Valse-Lente.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della Stampa ed agricole.
15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio-Orchestra:
1. Mendelssohn: Nel giardino delle rose; 2. Delibes: Passo dei fiori; 3. Grossmann: Czardas; 4. Liszt: Canzone d'amore; 5. Morena: La bella di Valenzia; 6. Olsa: Marcia dei ciclopi.
18,05 — Discorso per la padrona di casa.
19,15-19,45 — Conferenza sulla fabbricazione della carta.
19,50 — Conferenza di H. Koge: « L'Aritmetica ».
20.30 — Serata musicale.
Segue: Bollettino meteorolologico Notizie — Stampa e Sport.

SABATO 2 MAGGIO

11,15 — Servizio agricolo e bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Hauptmann: Marcia; 2. Zimmer: Fantasia; 3. Chopin: Notturno; 4. Fetras: Quadro della Russia; 5. Eisler: Valzer; 6. Ziehrer: Potpourri.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della stampa e agricole.
15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
16-16,30 — Letture di fiabe.
17-18 — La Radio-Orchestra:
1. Tschaikowsky: Cantabile dalla V Sinfonia; 2. R. Strauss: Il cavaliere delle rose, suite; 3. Waldteufel: Il 1° mazzo di fiori, valzer; 4. Neswadba: Parafrasi, Come sei bella; 5. Paulton: Dal paese del dollaro, potpourri.
18-18,30 — Partita a scacchi.
19-19,30 — Conferenza di Ad Kramer: « Massimiliano e Carlotta del Messico ».
19,30 — Conferenza sugli apparecchi radiofonici.
20,30 — Musica da camera:
1. Debussy: Sonata per violino e pianoforte; 2. Iarnach: Sonatino per flauto e pianoforte; 3. Hindemit: Sonata per pianoforte; 4. Cui: 5 piccoli duetti per flauto e pianoforte.
Segue: Bollettino meteorolologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

MÜNSTER - Lunghezza d'onda m. 410 - Kw. 1,500

Programma comune a tutti i giorni feriali.

12,30 — Notizie della Borsa e della Stampa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Notizie della Stampa e segnale orario.
16,17 — Trattenimento.
19,40 — Bollettino Stampa, meteorologico, ecc.
20 — Conferenze.
20,25 — Discorso per la padrona di casa.
20,30 — Serata — Segue; Notizie e bollettino sport.
19-19,40 — (Martedì e Sabato) Corso di italiano.
22-22,45 — (Martedì e Venerdì) Corso di inglese.
22-22,45 — (Lunedì e Giovedì) Corso di lingua spagnola.
(Si riserva il diritto di cambiare programma).

DOMENICA 2? APRILE

9-10 — Solennità mattinale:
1. Mendelssohn: Paulus, ouverture; 2. Grieg: Eros; 3. Schubert: Prima perdita; 4. Bach: Preludio e fuga; 5. Meyerbeer: Gli Ugonotti, ouverture; 6. Papini: La storia della vita di Gesù (recitazioni).
11,40-12 — Conferenza sulla tecnica radiofonica.
16-18 — Concerto popolare:
1. Fiabe dello spirito folletto; 2. Marcia festiva; 3. Wagner: Lohengrin, fantasia; 4. Fall: La rosa di Stambul, fantasia; 5. Canzoni viennesi; 6. Congedo dei gladiatori.
20 — Conferenza del dott. Bartschat: La Vitamine.
22 — Esito delle elezioni del Presidente.

LUNEDI' 27 APRILE

16-17 — Trattenimento musicale.
19 — Conferenza del dott. Krug: La letteratura tedesca dal 1870.
19,30 — « I nostri uccelli da canto », conferenza.
20 — Conferenza del prof. Koppelmann: « Gli Stoici e gli Epicurei ».
20,30 — Conferenza di P. Meurer: « I ciechi della Westfalia » — Serata musicale:
1. Bach: Sonata n. 3; 2. Due bal-

late; 3. Reger: Momento musicale; 4. Schütt: Etude; Heinermann: Fantasia, Valse caprice; 5. Tre pezzi per violino e pianoforte; 6. Recitazioni umoristiche.

MARTEDI 28 APRILE

16-17 — Lettura: Die Biene Maja ».
20 — Conferenza sull'allevamento dei volatili.
20,30 — Recitazioni di Herbert Molenaar (Poesie di Goethe, Schiller, ecc.).
20,30-22 — Concerto: Tschaikowsky op. 61; Mozartiana, suite.

MERCOLEDI' 29 APRILE

16-17 — Recitazioni dialettali.
19-19,40 — Corso di Esperanto.
20 — Conferenza su « Buddha ».
20,30 — Concerto (Verdi):

1. Discorso del dott. Predeek; 2. Oberto Conte di San Bonifacio; 3. Il finto Stanislao; 4. Ernani, fantasia; 5. Giovanna d'Arco; 6. La battaglia di Legnano; 7. Canzone del Duca dal Rigoletto; 8. Rigoletto, fantasia.

GIOVEDI' 30 APRILE

16-17 — Conferenza: « Quadri del passato della Germania ».
19 — Conferenza: « La professione delle nostre figliuole ».
19,30 — Conferenza: « I nostri uccelli da canto ».
20 — Conferenza: « La notte di Santa Valpurgis e festa in montagna ».
20,30 — Teatro: Das goldne Vliess (Il tosone d'oro) di Grillparzer.

VENERDI' 1° APRILE

16-17 — Trattenimento.
17,15 — Conferenza botanica: « Il mondo delle piante ».
20 — Conferenza per i proprietari di cani.
20,30-21 — Serata musicale:
1. Wagner: Tannhäuser, canzone di Wolfram; 2. Mozart: Il ratto dal serraglio, canzone; 3. Verdi: I vespri siciliani, canzone; 4. Brülf: La croce d'oro, canzone del soldato.
21,10 — Concerto orchestrale:
1. Der Mai ist gekommen; 2. Lachner: Die vier Menschenalter; 3. Luling: Walpurgisnacht.

SABATO 2 MAGGIO

16-17 — Musica leggera.
20 — Conferenza della Sig.ra Wederdel: « Quadri dell'Africa del Sud ».
20,30 — Concerto del Quartetto Weber.

VIENNA - Lunghezza d'onda m. 530 - Kw. 1,000

PROGRAMMA COMUNE A TUTTI I GIORNI FERIALI

9 — Mercato di Vienna.
11-12 — (Martedì, giovedì e sabato) musica.
13,10-13,15 — Segnale orario.
13,15 — Bollettino meteorologico.
15,30 — Notizie della Borsa.
16 — Notizie.
16,10-18 — Musica di dopo pranzo.
19,30 — Informazioni — Borsa — Bollettino meteorologico.
19,25 — Segnale orario.
20 — (Lunedì, mercoledì e venerdì) Segnale orario.
21 — Notizie Ravag.
Dopo il programma serale: Ultime notizie — Notizie dello Sport.

DOMENICA 26 APRILE

11-12,50 — Concerto sinfonico:
1. Mozart: Il direttore di teatro, ouverture; 2. Schumann: Concerto per pianoforte in La magg. (Prof. Kossisoglu); 3. Strauss: Morte ed apoteosi; 4. Mozart: Concerto per violino ed orchestra; 5. Goldmark: Scherzo per orchestra.
16-18 — Concerto:
1. Suppé: La bella Galatea; 2. Lanner: I romantici; 3. Komzak: Edelweiss, ouverture; 4. Beer: Sogno di Valzer; 5. Offenbach: I racconti di Hoffmann, fantasia; 6. Sarasate: Romanza andalusa; 7. Strecker: Schmeichelei; 8. Strauss: Valzer, Blütenkranz; 9. Werau: Serenata; 10. Raymond: Elena.
20 — Opera: « Margherita », di Gounod.

LUNEDI' 27 APRILE

16,10-18 — Concerto:
1. Händel: Sansone; 2. Bach: Preludio e Gavotta; 3. Gluck: Ifigenia in Aulis; 4. Haydn: Il ratto dal Serraglio; 6. Beethoven: Sonata di primavera; 7. Mendelssohn: Due canzoni; 8. Schumann: Fantasia; 9. Schubert: Rosmunda, intermezzo; 10. Weber: Oberon, ouverture.
18,30 — Conferenza del dott. Helly: « L'importanza dell'esposizione d'igiene a Vienna del 1925 ».
19,45-20,15 — Corso di lingua inglese.
20,30 — Concerto accademico con l'intervento di Vera Schwarz, Emilie Bittner cantanti, K. A. Gestvig, prof. Sauer (pianoforte) Sulzer (violoncello) L. Wittels (violino):
1. Verdi: Ernani, aria; Massenet: Erodiade, aria (Vera Schvarz, cantante); 2. Sulzer: Kol Nidre, Notte d'estate; Popper: Arlequin (Prof. Sulzer); 3. Leoncavallo, Mimi Pinson, aria; Puccini: La fanciulla del West, aria (K. Oestvig); 4. Concerto di pianoforte (Prof. Sauer); 5. Canzoni di W. Kienzl: Meine Mutter (mia madre), Sternennacht, Die Einsame im Herbst, Iubel; 6. Saint-Saëns: Havanaise; Wienawsky: Scherzo, Tarantella (L. Wittels, cantante); 7. Canzoni di W. Kienzl: Wo's schneiet rote Rosen - Aus aller Not kommt mein Gemüt - Der Kuss - Meine Lust ist Leben - O Vögerl, wie singst du lustig.

MARTEDI' 28 APRILE

11-12,50 — Musica.
16,10-18 — Concerto di dopo pranzo.
1. Flotow: Albin, ouverture; 2. Fall: Il dolce cavaliere; 3. Schubert: Ouverture italiana; 4. Mascagni: Ia, intermezzo; 5. Silvestro: Sérénade d'autrefois; 6. Massenet: Erodiade; 7. Vecsey: Valzer triste; 8. Lincke: Serenata; 9. Morena: Pudding; 10. Rosè: Una sola volta baciato.
18,30 — Conferenza del dott. Eisler: Spiegazione dei quadri di Pietro Brueghel.
19 — Discorso per la padrona di casa.
20 — Ciclo musicale: Giovianni Strauss, compositore di musica da ballo.

MERCOLEDI' 29 APRILE

16,10-18 — Concerto:
L'operetta di Kalman: Il buon camerata. Manovre d'autunno. Il capitano degli zingari. La principessa Czardàs. La fata di Carnevale. Hollandweibchen. La Bajadera. Contessa Maritza.
17,10 — Lettura di fiabe per i bambini.
18,30 — Conferenza del dott. Böhm: L'igiene pubblica.
19,45-20,15 — Corso di lingua inglese.
20,30 — Musica da camera:
1. Beethoven: Quartetto per archi op. 59; 2. Bach: Canti con accompagnamento di d'oboe: *a*) Ich folge dir gleichfalls mit freudigen Schritten (dalla Passione di S. Giovanni); *b*) Meinem Hirten bleib ich treu (fedele al mio pastore); *c*) Seufzer, Tränen (sospiri, lagrime); 3. Brahms: Quintetto per archi in Do maggiore.
22 — Musica leggera.

GIOVEDI' 30 APRILE

11-12,50 — Musica.
16,10-17,50 — Concerto:
1. Brüll: Das goldne Kreuz (La croce d'oro); 2. O. Strauss: L'ultimo valzer; 3. Tschaikowsky: Andante dalla V sinfonia; 5. Schumann: Träumerei; 5. Beethoven: Andante en variazioni; 6. Gounod: Faust, fantasia (2ª parte); 7. Doloire: Pianto arabo; 8. Fohringer: Mädel, verlieb dich; 9. Debesh: Nel Tingl-Tangl americano; 10. Geiger: Tango milonga.
18-19 — Lettura del dott. Müchtern: « Le avventure di Robinson Crusoè (pel giorno di morte di Daniele Defoe).
19,10 — Conferenza del dott. Pozdena: « Radiofonia con onde brevi ».
20 — Serata nordica con l'intervento del cantante Hellgren di Stockholm, delle cantanti Leixner, Bergmann, Wegner, coro ed orchestra.

VENERDI' 1° MAGGIO

11-12,50 — Concerto dell'orchestra sinfonica di Vienna diretta dal prof. Nilius:
1. Kienzl: Inno festivo; 2. Beethoven: Prometeo, ouverture; 3. Mozart: Sinfonia a Giove; 4. Haydn: Concerto per violoncello ed orchestra; 5. Strauss: Die Fledermaus, ouverture.
16-18 — Orchestra Silving:
1. Kienzl: Inno festivo; 2. Strauss: Morgenblätter; 3. Rossini: Guglielmo Tell, ouverture; 4. Schubert: Erlkönig; 5. Puccini: La Tosca; 6. Silving: Il Radio-valzer; 7. Schlögl: Potpourri delle operette di Strauss; 8. Schramml: Balli viennesi; 9. Fall: Mandoli-Mandola; 10. Leopoldi: Adrienna ha un'antenna.
19,30 — Guglielmo Tell (dramma in 5 atti da Schiller).

SABATO 2 MAGGIO

11-12,50 — Musica.
16,10-18 — Concerto:
1. Delibes: L'ha detto il Re; 2. Ascher: Vindobona, valzer; 3. Bruch: Balli svedesi; 4. Korngold: Canzoni di Marietta e del Pierrotto dalla « Città morta »; 5. Rubinstein: Suite baltica; 6. Tschaikowsky: Nur wer die Sehnsucht kennt; 7. Schubert-Berté: Mädel, die Stunde der Liebe; 8. Ziehrer: Potpurri; 9. Kraus-Elka: Verschaffen Sie mir eine Wohnung (Mi procuri un'alloggio.
18 — Conferenza del Prof. Stagl: « Giudizi e detti di uomini celebri sulla Vienna della loro epoca ».
18,40 — Conferenza del Prof. Mayer: « Quadri dal passato della Germania ».
20 — Musica di C. M. Ziehrer (per festeggiare l'82° genetliaco del compositore), Canzoni e duetti dalle opere di Ziehrer cantate da Gisella Marion e Vittorio Flemmung, Fantasie e balli suonate da Max Lilienau.
22 — Musica leggera.

PRAGA - Lunghezza d'onda m. 550 - Kw. 0,500

DOMENICA 26 APRILE

15 — Trasmissione dell'opera: « Al Pozzo » di Blodek.
20-22 — Concerto:
1. Blodek: « Al Pozzo », prologo; 2. Offenbach: I racconti di Hoffmann, fantasia; 3. Ponchielli: La Gioconda, balletto; 4. Dvorak: Le paysan coquin, prologo; 5. Sarasate: Romance andalousienne op. 22; 6. Delibes: Coppelia, suite.

LUNEDI' 27 APRILE

19,15 — Conferenza letteraria di A. Dobrovolny.
20-21 — Terzetto di Zavrel (concerto al xilofono, tubefono e matalofono):
1. Adam: Se io fossi Re, prologo; 2. Herold: Zampa, prologo; 3. Musique joyeuse.
21-22 — Quintetto russo:
1. Andante cantabile; 2. Par la rue jusqu'au coin, canzone popolare; 3. En aval de Wolga; 4. Rubinstein: Ballata; 5. Eh toi, petite nuit; 6. Plus vite, mes chevaux; 7. Romanza indiana; 8. La canzone di Rjazanne; 9. Ballo ungherese; 10. Kazbek.

MARTEDI' 28 APRILE

19,15 — Conferenza del capitano Tuba: « In America 10 anni fa » (Il principio del movimento libertario).
21 — Concerto di musica francese:
1. Discorso in lingua francese del prof. Pichon: « La République Tchéslovaque »; 2. Fauré: *a*) I'ai presque peur, en verité; *b*) L'hiver a cessé; Frank: *a*) La procession; *b*) Notturno; Debussy: Les Cloches mandoline; 3. Màca (virtuos au piolon): *a*) Saint-Saëns: Havanaise (Introduzione e rondò capriccioso); *b*) Lalo: La sinfonia spagnola.

MERCOLEDI' 29 APRILE

17 — Orchestra Jazz.
19,15 — Lettura di fiabe per i bambini.
20 — Serata di canzoni popolari slave.

GIOVEDI' 30 APRILE

19,15 — Conferenza del prof. Neumann: « I viaggi ».
20-22 — Serata musicale (Quartetto Ondricek e Hiponann, pianista:
1. Dvoràk: Sonata in fa magg per violino; 2. Hæmann: Sonata per violino; 3. Noràk: Sonata in re minore; 4. Noràk: Tre composizioni per violino e pianoforte.

VENERDI' 1° MAGGIO

11 — Circolo degli operai (Concerto di violino e pianoforte):
1. Dobrovolny: Recitazioni; 2. Händel: Larghetto (Si.na Rejmona, la più giovine violinista); 3. Smetana: Le due vedove, aria; 4. Paganini: Sonata n. 17 (Sig.na Rejmona); 5. Boieldieu: La dama bianca, aria; 6. Friml: Bygone Days; 7. Wienawski: Ricordo di Moscowa.
19,15 — Conferenza del prof. Kavina: « L'amore dei fiori ».
20-22 — Serata musicale:
1. Suk: La primavera; 2. *a*) Fibich: I lampi di primavera; *b*) Novàk: Quando nasce l'amore; *c*) Iiràk: Il nostro campo; 3. Suk: Canzone d'amore; 4. Guz: Cantabile (solo per violoncello); *a*) Iindrich: La primavera; *b*) Kaan: Quando ritorna maggio; 6. Davidoff: Auprès de la fontaine; 7. Novàk: Il mio maggio; 8. In memoria della morte di Antonio Dvoràk: « La sinfonia del Nuovo Mondo (orchestra).

SABATO 2 MAGGIO

17 — Il Terzetto artistico dell'Orchestra Austa:
1. Ervitt: Il lottatore, marcia; 2. Heinecke: Valzer romantico; 3. Fucik: Marinarella, prologo; 4. Ganna: Estasi; 5. Pirne: Serenata (solo per violino); 6. Godard: Berceuse de Iocelin; 7. Cortopassi: Rusticanella, canzone.
19,15 — Lettura di fiabe per i bambini.
20-22 — La Radio Orchestra:
1. Adam: Se io fossi Re; 2. Strauss: Mille e una notte, fantasia: 3. Riccardo Strauss: Il cavaliere delle rose, valzer; 4. Nedbal: Romanza e serenata; 5. Kreutzer: L'accampamento a Granada, prologo; 6. Waldteufel: I Pattinatori, valzer; 7. Novàk: Serenata d'amore; 8. Strauss: Marcia russa.

DOMENICA 26 APRILE

10-11 — La Radio Orchestra:
1. Fùcik: Marcia di Florenzia; 2. Strauss: Storielle del bosco di Vienna; 3. Mendelssohn: Silenzio sul mare e felice traversata; 4. Gounod: Faust e Margherita, fantasia; 5. Brahms: Balli ungheresi 5 e 6; 6. Kalmàn: Bajadera.

BRÜNN

LUNEDI' 27 APRILE

19-20 — Conferenza. Poi: notizie sportive, del Teatro, bollettino meterologico ecc.

MARTEDI' 28 APRILE

19 — Serata dell'opera: « I racconti di Hoffmann » di Offenbach (Miracolo - Coppelius - Olimpia - Giulietta). Segue: Notizie dello Sport e dei Teatri, bollettino meteorologico ecc.

MERCOLEDI' 29 APRILE

19 — Conferenza — Notizie dello Sport e dei Teatri, bollettino meteorologico, ecc.

GIOVEDI' 30 APRILE

19 — Serata musicale:
1. Beethoven: Quartetto in fa maggiore; 2. Beethoven: Quartetto per arpe; 3. Schubert: Il Quartetto senza fine.

VENERDI' 1° MAGGIO

19 — Conferenza — Poi: Notizie dello Sport e dei Teatri, bollettino meteorologico, ecc.

SABATO 2 MAGGIO

19 — Jazz Band — Borsa di Bratislava — Bollettino meteorologico — Notizie dello Sport, dei Teatri ecc.

DA LUNEDI A SABATO OGNI GIORNO

14 — Notizie della Borsa.

BOURNEMOUTH - Lunghezza d'onda m. 385 - Kw. 1,500

Errata-Corrige

Avendo l'Inghilterra adottata l'ora estiva le ore dei programmi inglesi s'intendono diminuiti di un'ora.

LUNEDI' 27 APRILE

16 — Discorsi alle Signore: Orchestra del Royal Bath Hotel.
18 — Letture per i bambini.
19 — La mezz'ora degli scolari.
19,30 — Musica.
20-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.

MARTEDI' 28 APRILE

16,45 — Discorsi alle Signore — Radio Orchestra.
18 Letture per i bambini.
19 — La mezz'ora degli scolari.
20-20,40 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20,40 — Discorsi agli agricoltori.
21 — Ritrasmissione del programma di Londra. — Ritrasmissione del programma di Aberdeen — Notizie lcoali.
23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
1 ant. — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 29 APRILE

16,45 — Discorsi alle Signore.
18 — Letture per i bambini.
19 — La mezz'ora degli scolari.
19,30 — Musica.
20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20,25 — Ritrasmissione del programma di Birmingham — Ritrasmissione del programma di Londra.
20,40 — Discorso del Direttore della Stazione.
21 — Un quarto d'ora d'intervallo.
21,15 — Wagner: *a*) « Tamhäuser ». Festival March; *b*) The Flying Dutchman (Orchestra municipale diretta dal Sir Dan Godfrey). Wagner:

Dreams (Violino, Bertram Lewis). *a*) Sigfrido: Forest murmurs; *b*) Tristano e Isotta: Prelude and closing Scene (Orchestra municipale). Escher: Merry Mary; French: The Darlin Girl from Clare; Weston and Lee. And Yet I Don't Know (Letti ce Newmann Eric Richmond). Burleigh: *a*) Hard Trials; *b*) I'm Goin to Lay Down My Burden; *c*) I've Got a Robe (Negri). Intervallo. Wagner: *a*) Tannhäuser, Overture; *b*) « Maestri Cantori ». Introduzione atto III; *c*) Entrata degli Dei nel Vahalla; *c*) Cavalcata delle Walkyrie (Orchestra municipale).

23 — Ritrasmissione del programma di Londra. Notizie locali.

23,40-0,10 — Ritrasmissione del programma di Londra.

GIOVEDI' 30 APRILE

16,45 — Discorsi alle Signore. Trio della Radio.

18 — Letture per i bambini.

19 — La mezz'ora degli scolari.

20-21 — Ritrasmissione del programma di Londra.

21 — Bucalozzi: A Hunting Scene. (Radio orchestra)

21,10 — Ravenscroft: To Morrow the fox; Bishop: Foresters, sound the Cheerful Horn; Hatton: The Hunt is Up (Mayfair Lingers).

21,20 — W. G. Popplestone.

21,40 — Mendelssohn: Barcarolle (Radio orchestra).

21,50 — Charles Wreford.

22 — Pohlenz: The Huntsman's Song Wolstenholme: John Peel. (Mayfair Lingers).

22,05 — W. C. Popplestone.

22,10 — Fun (Radio orchestra)..

22,20 — Charles Wreford.

22,30 — Macy: Little Tommy Went a Fishing; Kendall: Tom, the piper's Son (Mayfair Singers).

22,35 — Vollstedt: Jolly Boys.

22,40 — Walter Todd.

22,50 — Ashton: A musical Figsaw.

22,55 — Walter Todd.

23 — Ritrasmissione del programma di Londra. Ntizie locali.

233,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

0,30 — Fine della trasmissione.

VENERDI' 1. MAGGIO

16,45 — Discorsi alle Signore.

18 — Letture per i bambini.

19,30 — Discorsi agli agricoltori.

20-20,40 — Ritrasmissione del programma di Londra.

21 — Scene campestri in musica e in prosa.

23 — Ritrasmissione del programma di Londra. — Notizie locali.

23,30 — Scene in musica e in prosa.

24 — Fine della trasmissione.

SABATO 2 MAGGIO

16,45 — Discorsi di giardinaggio alle Signore.

18 — Letture per i bambini.

19 — La mezz'ora degli scolari.

19,30 — Musica.

20-1 ant. — Ritrasmissione del programma di Londra.

CHELMSFORD - Lunghezza d'onda m. 1600 - Kw. 25,000

DOMENICA 26 APRILE

17 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

19 — Ritrasmissione del Programma di Newcastle.

21,30-23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

LUNEDI' 27 APRILE

19-21 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

21-23 — I, II e III atto di « Carmen », opera in 4 atti di G. Bizet (Solisti, coro e orchestra della Radio).

23-23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

23,30-24 — IV atto della Carmen.

MARTEDI' 28 APRILE

19-1 ant. — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MERCOLEDI' 29 APRILE

19-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

GIOVEDI' 30 APRILE

19-21 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

21-23 — Ritrasmissione del Programma di Manchester.

23-0,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

VENERDI' 1. MAGGIO

19-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

SABATO 2 MAGGIO

19-21 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

21-22 — Ritrasmissione del Programma di Birmingham.

22-1 ant. — Ritrasmissione del Programma di Londra.

LONDRA - Lunghezza d'onda m. 365 - Kw. 1,500

DOMENICA 26 APRILE

17 — Grieg: *a*) Morning; *b*) Anitra's Dance; Haydn: Wood, O May Day (Radio Orchestra diretta da Dan Godfrey). Heuschel: Spring; R. Quilter: Cuckoo Soug (Soprano Florence Holding).

17,30 — Grieg: *a*) Schmetterling; *b*) An den Fruhling; Henselt: If I Were a Bird to thee I would Ily (Pianista Kendal Taylor). Saint-Saëns: Fair Spring is Returning (Contralto Enid Cruickshank). Mendelssohn: Spring Soug; Rolf: Eternal Spring (Radio Orchestra).

18 — R. Quilter: Over the land is April; G. Peel: Invitation to Arise; Densa: A May Morning (Soprano Florence Holding). Liszt: Au bord d'une source; Chopin: *a*) Preludio in Fa Maggiore; *b*) Preludio in Si bem. min. (Pianista Kendal Taylor). A. Collins: A Spring Cycle (Contralto End Cruickshank).

18,30 — Mozart: Symphony n. 40 in Sol minore (Radio Orchestra).

19 — Letture per i bambini.

21,30 — Servizio Religioso.

22 — Kalman: The Gipsy Princen (Piccadilly Crchestra). Bellini: I Puritani, Qui la voce (Soprano Dorothy Bennett). Mendelssohn: A Midsummer Night's Dream (Piccadilly Orchestra). Saint-Saëns: Song of the Nightingale (Soprano Dorothy Bennett). Sibelius: Finlandia (Piccadilly Orchestra).

23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.

23,15 — Massenet: *a*) Air de Ballet; *b*) Angelus (Piccardilly Orchestra).

23,30 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 27 APRILE

16,15 — Trasmissione alle scuole.

17 — Segnale orario da Greenwich — Musica del Trocadero.

19 — Letture per i bambini.

19,30 — Lettere di bambini.

19,40 — Appello di beneficenza.

19,50 — Musica.

20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino mteeorologico e notizie Conferenza del Dr. J. J. Simpson.

20,25 — Musica.

20,45 — Conferenza di Sir A. D. R. Steel-Maitland.

21 — Fletcher: The Spirit of Pageantry; R. Quilter: A Children's Ouverture (Banda dell' Areonautica). « Dalla mia finestra ». Old English: *a*) The Bailiff's Daughter of Isling ton; *b*) Sally in Our Alley; *c*) Cherry Ripe (Soprano Annette Blackwell).

21,30 — « So the World Wags ».

21,45 — A. Ackerman: *a*) Begone, Dull Care; *b*) The Pretty Howers; *c*) Old Simon the Cellarer (The Court Singers). Sullivan: Mascarade, Suite (Banda).

22,5 — Percy Merriman. T. Hewitt: *a*) London River; *b*) Gasis; C. Scott: A Song of London (Soprano Annette Blackwell). « Getting the Bird ».

22,30 — Fletcher: Vanity Fair (Banda). A. Ackerman: *a*) I am a Brisk and Sprightly Lad; *b*) Twankydiilo; *c*) Peaceful, Slumbering (The Court Singers; E. German: Nell Gwyn, tre danze (Banda).

23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notiz — « Introduzione alla Poesia » Prof. Lascelles — Notizie locali.

23,30 — Sullivan: Henry VIII (Banda). Percy Merriman, Haines: The London Sscottish (Banda).

24 — Fine della trasmissione.

MARTEDI 28 APRILE

14 — Segnale orario da Greenwich — Orchestra dell'Holborn Restaurant.

16 — Trasmissione alle scuole.

17 — Musica d'organo e orchestrale.

19 — Letture per i bambini.

19,30 — Lettere di bambini.

19,40 — Musica.

20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorolgico e notizie — Critica letteraria, Sig. John Strachey.

20,25 — Musica.

20,40 — Conferenza del Rev. E. A. Salmon.

21 — In giro nelle diverse Stazioni — Trasmssioni da Londra, Birmingham, Manchester e Glasgow.

23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — « Le scimmie a scuola ». J. Arthur Thomson — Notizie locali.

23,30 — Seguito del Programma di Musica.
0,15 — Savoy Orpheans e Savoy Havana Band.
1 ant. — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 29 APRILE

16 — Trasmissione alle scuole.
17 — Segnale orario da Greenwich — Trio della Stazione.
19 — Letture per i bambini.
19,30 — Lettere di bambini.
19,40 — Musica.
20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza del Sig. C. Grant Robertson.
20,25 — Musica.
20,40 — « Precursori della Lega delle Nazioni », Sig. Francis Gribble.
21 — Grieg: Sigurd Jorsalfar (Radio orchestra diretta dal Sig. Dan Godfrey). Svendsen: Romanza per violino e orchestra in sol (violino Sig. David Whese). Grieg: *a*) « The Poet's Heart »; *b*) « I Love Thee »; *c*) « My Thoughts are Like the Mighty Hills »; *d*) Solveig's song; *e*) The old Mother (Mezzo soprano Rose Mirtil).
21,30 — Grieg: Concerto per pianoforte e orchestra in la (Piano Sig. L. Stanton Jefferies).
22 — Sibelius: Valse triste (Radio orchestra). Ole Bull: Solitude sur la montagne; Halvorsen: Norwegian Dance (Violino David Whise). Järnefeldt: *a*) Berceuse; *b*) Preludio (Radio orchestra). G. Hagg: Swedish folk song; J. Lang: Legend (Arpista Astrid Ydem).
22,30 — Recitazioni in orchestra di Amy Buxton Nowell.
23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizi — Situazione internazionale presente (Sig. Arthur Henderson) — Discorsi settimanali del giardino.
23,40 — Quartetto vocale della Cattedrale.
0,10 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 30 APRILE

14 — Segnale orario da Greenwich — Concerto di grammofono.
16,15 — Trasmissione alle scuole.
17 — Moda e vanità — Musica dalla Sala da the del Trocadero.
19 — Letture per i bambini.
19,30 — Lettere di bambini.
19,40 — Musica.
20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorolgico e notizie — Bollettino del Ministero dell'Agricoltura.
20,25 — Musica.
20 — « Uomo e scenziato », Sig. Humphrey Rolleston.
21 — Handel: Due tempi della sonata n. 5 (Trio della Filarmonica). Bach: Dissolve, Oh My Heart (Soprano Elsie Suddaby). H. Greenbaum: Suite per oboe e arpa, Musica drammatica del Sig. Henry Purcell (Oboe Leon Goossens, arpa Sidonie Goossens).
21,15 — Meredith: Love in a Valley (John Gulgud). F. Ticciati: Vespertina; E. Goossens: Harlequinade (Trio della Filarmonica).
21,45 — Handel: As When the doce Laments Her Love (Soprano Elsie Suddaby). Hamilton Harty: In Ireland (Flauto Albert Fransella). Soulage: Legende (Trio, Flauto Albert Fransella, Oboe Leon Goossens, Arpa Sidonie Goossens). Bach: I Follow Thee Also (Soprano Elsie Suddaby).
22,10 — Liszt: Rapsodia n. 12 (Pianoforte Francesco Ticciati). Loeillet: Tempi della sonata (Trio della Filarmonica).
22,30 — E. Goossens: Ballata per arpa (Sidonia Goossens). Alec Rowley: Nymphs e Shepherds (Trio della Filarmonica).
22,45 — « Speciality », Peter Bernard.
23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Discorsi tecnici, P. P. Eckersley — Notizie locali.
23,30 — Orchestra del Savoy Orpheans e del Savoy Havana Band.
0,30 — Fine della trasmissione.

VENERDI' 1° APRILE

14 — Segnale orario da Greenwich — Musica dell'Hotel Metropole.
16,15 — Trasmissione alle scuole.
17 — Musica d'organo.
19 — Letture per i bambini.
19,30 — Lettere di bambini.
19,40 — Musica.
20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorolgico e notizie — Critica musicale.
20,25 — Musica.
20,40 — « Le chiese della Città ».
21 — Wamwright: Life's a Bumper; P. Fletcher: In Solemn Strains (Quartetto The London Trombom). Recitazioni dialettali (Jean Stewer). Mandell: Take Your Pick; Batten e Kenyon: Do you Forget; Ferry: Old South (Banjo Pete Mandell).
21,45 — An hour in Spring.
22,35 — Elgar: Romanza (Fagotto E. W. Hinchliff). Monckton: Not That Sort of Person; E. Crampton: The old Sun Dial (Marjorie Booth e Dennis Noble). Gounod: Soldiers' Chorus; Schubert: Rosamunde; Ashby: Slap-Bang (Quartetto).
23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e noti — Conferenza del Sig. George Newman — Notizie locali.
23,30 — « Canti inglesi », Conferenza del Sig. Gibson Young. Sidney Jones: The Kissing Duet; Messager: Trot Here and There (Marjorie Booth e Dennis Noble). Stratton: Tarantella (Fagotto E. W. Hincliff). Fantasia Ungarde. Chopin: Waltz in Do. Pierné: The Wooden Soldiers' March. Codolban: Gipsy.
24 — Fine della trasmissione.

SABATO 2 MAGGIO

17 — Segnale orario da Greenwich — Ottetto della Radio.
19 — Letture per i bambini.
19,30 — Lettere di bambini.
19,40 — Musica.
20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorolgico e notizie — Bollettino dell'Associazione Radio.
20,25 — Musica.
20,40 — Discorsi di giardinaggio (R. Parks).
21 — Programma di Musica da ballo (The Selma Four).
21,30 — Frank Tully.
21,35 — The Selma Four.
22 — Discorsi del banchetto dell'Accademia Reale.
24 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.
0,15 — Orchestra del Savoy Orpheans e Savoy Havana Band e Selma Four.
1 ant. — Fine della trasmissione.

CARDIFF - Lunghezza d'onda m. 351 - Kw. 1,500

DOMENICA 26 APRILE

17 — Mozart: Don Giovanni, ouverture; Wagner: Tristano e Isotta, preludio e finale (Radio Orchestra). Sullivan: Orpheus and Hid Lute; Handel: *a*) See, She Blushing Turns Her Eyes; *b*) Hymen, Haste Thy Torch Prefare (Contralto Cicely Farrar. C. Taylor: Three Fours (Radio Orchestra). L. Woodgate: Concerto da camera, violino e orchestra (Violinista Lena Mason); Brahms: The Blacksmith; M. C. Day: Ansè, O Sun; Liddle: Abide With Me (Contralto Cicely Farrar). C. Kreisler: La Precieuse; Delnis: Serenata; Sarasate: Gypsy Airs (Violinista Lena Mason). B. Bath: Young England; Thomas: Carnival de Venice (Radio Orchestra).
19-19,30 — Letture per i bambini.
21,30 — Servizio Religioso.
22 — Ritrasmissione del programma di Londra.
23,30 — The Silent Fellowship.
23,55 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 27 APRILE

15,30 — Musica d'organo.
16 — Radio Orchestra.
18 — Five O' Clocks.
18,30 — Letture per i bambini.
19,15 — Discorsi ai giovani.
20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
12 — Youmans: No no, Nanette (Radio Orchestra).
21,10 — Wingate: The Robin; Longhbrough: Ship o' Dreaurs; Haigh: Wheu the House in Asleep (Tenore John Collinson).
21,20 — Tabbush: The Girl in Red; Henderson: Follow the Swallow; Rule: Get Upon the Puff-Puff (M. Bourn e L. Copping).
21,30 — Ketèlbey: In a Monastery Garden (Radio Orchestra).
21,45 — Gwyther: *a*) Love is Just a Gamble; *b*) Just Round the Corner; Jessel: The Parade of the Tin Soldiers; X: June Night (Mezzo Soprano Lillian Lewis).
21,55 — Berlin: All Alone; Lehman: Matilda; Vincent: Cinderella (M. Bourn e Copping).
22,5 — Gilbert: Katja, the Dancer (Radio Orchestra).
22,30 — Chopin: Fantasia in Fa minore (Pianista V. M. Comb).
22,30 — F. Idle: The Land of Dreams; Meade: Jean, James: There's a Colleen (Tenore John Collinson).
22,40 — Nicholls: Sahara; Ayer: Just a Twilight Song; Ayer: When You and I are Twenty One (M. Bourn e L. Copping.
22,50 — Fox-trott (Radio Orchestra).
23 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
23,30 — Brahms: The Animals Came in Two by two; Gwyther: Every Second Monday (L. Lewis e G. Rawling).
23,40 — Schertzinger: Marcheta; Berlin: What'll I Do; I. King: Show Me the Way to Go Home (G. Rawling).
23,50 — Friml: Sometime, Selezioni (Radio Orchestra).
24 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 28 APRILE

16 — Trasmissione alle scuole.
16,30 — Trio della Stazione.
17 — Carlton Orchestra.
18 — Five C' Clocks.
18,30 — Letture per i bambini.
19,15 — Discorsi ai giovani.
20 — Ritrasmissione del programma di Londra. — Ritrasmissione del programma di Swansea.
21 — Ritrasmissione del programma di Londra.
23 — Ritrasmissione del programma di Londra — Ritrasmissione del programma di Aberdeen.
23,30 — Ritrasmissione del programma di Aberdeen.
1 ant. — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 29 APRILE

16 — Musica d'organo.
16,30 — Garforth Mortimer e la sua Orchestra del Park Hall Cinema.
18 — Five C' Clocks.
18,30 — Letture per i bambini.
19,15 — Discorsi ai giovani.
20 — Ritrasmissione del programma di Londra — Ritrasmissione del programma di Birmingham.
21 — Shumann: Harlequin; Schutt: Columbine Disconsolate; M. Ewen: Punchinello; Farrar: Pierrot (Pianista Betty Gooden).
21,10 — Hector Gordon.
21,20 — Lena Mason.
21,30 — Leschetizky: Heroic Study; E. Barrett: Coronach; Liszt: Heroic (Betty Gooden).
21,40 — Hector Gordon.
21,50 — Lena Mason.
22 — The Barnardo Musical Boys.
23 — Ritrasmissione del programma di Londra.
0,10 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 30 APRILE

16 — Arensky: Dance of Arsinoe and Slaves; Bendix: Tarantella Napolitana. John E. Green. Roeckel: Hibernian Suite (Radio Orchestra. John E. Green. Ansell: A Children's Suite (Radio Orchestra). John E. Green. German: « Merrie England », Selezione (Radio Orchestra).
18 — Five C' Clocks.
18,30 — Letture per i bambini.
19,15 — Discorsi ai giovani.
20-20,40 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20,40 — « Giardinaggio (Richard Treseder).
21-23 — Ritrasmissione del programma di Manchester.
23-0,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

VENERDI' 1° MAGGIO

16 — Trasmissione alle scuole.
16,30 — Trio della Stazione.
17 — Orchestra del Carlton Restaurant.
18 — Five C' Clocks.
18,30 — Letture per i bambini.
19,15 — Discorsi ai giovani.
20-20,40 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20,40 — Conferenza del Sig. Kyrle Fletcher.
21 — Cimarosa: Matrimonio Segreto, ouverture; Tschaikowsky: Eugen Gnégin (Radio Orchestra). Mozart: *a*) O Isis and Osiris; *b*) When a Maiden Takes Your Fancy See the Way You Rogues Come Prying (Basso Norman Allin).
21,35 — Thomas: Mignon, Knowest Thou the Land?; Gounod: Faust, When All Was Young (Soprano Enid Cruickshank).
21,55 — Ponchielli: Gioconda, La danza delle ore (Radio Orchestra).
22,15 — Moussorgsky: The Harp Player The Seminarist (Basso Norman Allin).
22,25 — Wallace: Alas, Those chimes; Saint-Saëns: Softly Awakes My Heart (Soprano Enid Cruickshank).
22,35 — Puccini: Gianni Schicchi, Selezione. Wagner: Maestri Cantori, Selezione.
23 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
23,30 — Musica da ballo.
24 — Fine della trasmissione.

SABATO 2 MAGGIO

16 — Musica d'organo.
16,30 — Garforth Mortimer e la sua orchestra del Park Hall Cinema.
18 — Five C' Clocks.
18,30 — Letture per i bambini.
19,15 — Discorsi ai giovani.
19,40 — Rivista sportiva.
20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20,40 — « Protezione degli animali » Conferenza (W. H. Dalton).
21-1 ant. — Ritrasmissione del programma di Londra.

MADRID (RADIO IBERICA) - Lunghezza d'onda m. 392 - Kw. 1,500

Tutti i giorni ore 13,30 — Notizie, conferenze.

Tutti i giorni ore 23 — Segnale orario Concerto, Notizie.

Domenica ore 17,30 — Concerto (non regolarmente).

BARCELLONA - Lunghezza d'onda m. 325 - Kw. 0,600

DOMENICA 26 APRILE

18,30 — Quotazioni dei mercati.
18,35 — Conferenza agricola.
18,55 — Roget: Oh cherie, cherie; David: Moon river; Donaldson: Oh Baby; Scott: La marche des bananes; Jones: It had to be you; King: I aim't nobody's darling; Wenrich: Burning Kisses; Donaldson: Chili bom bom; Perales: Schotis; Braham: Limehouse blues; (London Band).
20 — Meyerbeer: Gli Ugonotti, Recitativo, preghiera e canzone di guerra (Soprano Signora M. Divi-Beyras e Basso Sig. N. Serra). Rossini: Barbiere di Siviglia, Aria della calunnia; Worsley: Tot brodant; (Basso N. Serra). Gounod: Faust, Aria dei Gioielli; Schubert: Canto di Mignon (Soprano Signora M. Divi-Beyras).
20,25 — Recitazioni del Sig. Toresky.
20,45 — Buzzi-Peccia: Lolita; Caprimca: Affacciati al balcone; Scuderi: Dormi pure; Tintorer: Vieni sul mar; (Tenore Sig. Vicente Costa).
21,05 — Rivista Sportiva.
21,10 — Chuca y Valverde: La Gran Via Soriano: El Guitarrico; Caballero: La Viejecita; Turima: Enseño; Serrano: Alma de Dios; (Sestetto Galvez).

LUNEDI' 27 APRILE

19 — Lincko: Lysistrata; Humperdink: Berceuse; Bizet: Pescatori di Perle; Gluck Iphigenia in Aulis; (Sestetto Radio).
19,25 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,30 — Lito: *a*) Despierta amor, *b*) Sin Corazon, *c*) Favorita del Rey; Lorena: La Sardanista del Paralelo; (Signorina Teresita Campos).
22 — Brahms: Quartetto (Quartetto d'archi).
22,50 — Chiacchiere femminili (J. Arraras).
23,10 — Ritrasmissione del Concerto della Sala Werner.

MARTEDI' 28 APRILE

19 — Ryde: Calling; Worsley: Oye tu; Viladomat: Niña divina; Worsley: Sympatie; Worsley: Sourire d'amour; Gideon: Wun - Jung - tu; (Sestetto Radio).
19,25 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,30 — Penso: Sans le faire express; Kahn: When lights are low; Gay: Vamp me; Fusté: Sabor de España; (Sestetto Radio).
22 — Canzoni spagnole del sestetto vocale Radio.
22,40 — Conferenza astronomica del Sig. M. Anglada.
23 — Rossini: Barbiere di Siviglia, Sinfonia; Grieg: Danze norvegesi, 1., 2. e 3.; Puccini: Tosca, Fantasia; Bizet: Carmen, Fantasia; Petri: Idealismo; (Orchestra Fatxendas do Sabadell diretta dal maestro Petri).

MERCOLEDI' 29 APRILE

19 — Fall: La Principessa dei Dollari; Ackermann: Idillio Slavo; Boccherini: Minuetto; Friml: Crepuscolo; (Sestetto Radio).
19,25 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,30 — Alonso: Bejarana; Delfino: El Prisionero; Henderson: Huming; X: Caucior; (Baritono Antonio Pera).
22 — Corso di Esperanto (Prof. Domenech).
22,20 — Trasmissione dell'opera « Il Barbiere di Siviglia », di G. Rossini.

GIOVEDI' 30 APRILE

19 — Chiacchiere per i ragazzi — Williams: Spakes hips; Exposito: Madabia; (Quintetto Nice).
19,06 — Recitazioni del Sig. Toresky.
19,30 — Worsley: Do you dance the java; Nelson: Peggy o' Nell; Rose: That old gang of mine; (Quintetto Nice).
19,40 — Grieg: A la Primavera; Schubert: Momento musicale; Chopin: Vals op. N. 14; Mozart: Marcia Turca; (Pianista dodicenne Signorina Diana Pey).
22 — Duran: Les uenes de L'Amigo; Lluis: Tardoral; Lamotte: Rosa del Follò; Fornells: La nena de Puigcerda; Mayrall: Primaveral; Serra: La Pubilla Ampordanesa; (Orchestra Barcelona).
22,50 — Dizioni del poeta D. Ramon Serra.
23 — A. Villan: Tot pel pis; Montesnis: Sus picaros ojos: Jauregui: La del pañuelo rojo; Misterio: Al Sena; X: L'escolanet; (Signora Olivar Escoté).
23,30 — Arensky: Capriccio; Tschaikowski: Chant sans paroles; Rebikoff: Mignon; Brahms: Ballata;

Schumann: Primo tempo della sonata in sol; (Pianista Signorina Emilia Miret).

VENERDI' 1. MAGGIO

19 — Chapi: La Tempesta; Norton: Chu-chin-chow; (Sestetto Radio).
19,25 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,30 — Verdi: Aida, Fantasia; Jordér: Notturno; Wagner: I maestri cantori, Fantasia; (Sestetto Radio).
22 — Iparaguirre: Agur Euskalerria; Falla: *a*) Tus ojillos negros, *b*) Seguidilla murciana, *c*) El Paño moruno; Aliò: *a*) Canzone della Stella, *b*) Se tu fossi qui; (Signorina Anna Maria Perez).
22,20 — Grieg: T'estimo; Burgues: Tots Sants; Giordano: Improvviso di Chénier; (Tenore Sig. Recasens).
22,40 — Concerto del Chitarrista Signor Juan Parras.
23 — Conferenza del Sig. Ivon L'Escop.
23,20 — Mestres: Minuetto; Alvarez: La Partida; Morera: Don Joan de Serralonga, Aria; Vives: L'emigrant; (Tenore Sig. José Mestre).
23,40 — Denza: Torna; Guiteras: Canto d'Orfeo; Catalani: La Wally, Romanza; Mascagni: Cavalleria Rusticana, Romanza; (Soprano Signorina Margherita Santoyo).

SABATO 2 MAGGIO

19 — Silver: Bebé; Rich: Autena Pericon; Haven: Sure as you born; Sentis: Mal de amor; Rose: Linger awhile; Rose: Keep your face; (Sestetto Radio).
19,25 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,30 — Green: Watermelon whispers; Cirenella: Pope el Castizo; Schuster: Hi lee hi le; Valls: Perfumes Granadinos (Sestetto Radio).
22 — Victori: Entre cañaverales; Mestres: Causó de Maig; Ebegaray: La Vejecita; Bou: La Llevantina; (Mezzo Soprano Signorina Mercedes Arenas).
22,20 — Ribò: *a*) El Bastiment de Marsellas, *b*) Pagesivola; Millet: Soupirs; Beethoven: Deu Llorà per la natura; (Baritono Josè Bis).
22,30 — Ritrasmissione dei balli russi

ZURIGO - Lunghezza d'onda m. 515 - Kw. 0,500

DOMENICA 26 APRILE

20,15 — Serata musicale.
1. Conferenza al pianoforte sulla musica moderna del dott. Gysi; 2. Reger: Friede-Aeolsharfe; 3. Mahler: Urlicht (II Sinfonia), Um Mitternacht; 4. L'orchestra Gilbert; 5. Debussy: Romanza, Buona sera; 6. Riccardo Strauss: Waldseligkeit, Einerlei; 7. Orchestra Gilbert.
21,50 — Ultime notizie — Sport e Bollettino meteorologico.

LUNEDI' 27 APRILE

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa.
13,30 — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Lettura per i bambini.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.
20,15 — Conferenza della Sig.na Gabathuler: « Sull'Orticoltura ».
20,30 — Serata musicale (Soli e duetti di operette, Orchestra Gilbert).
21,50 — Ultime notizie.

MARTEDI' 28 APRILE

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa.
13,30 — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.
20,15 — Conferenza della Signora Siebel: Poesie proprie.
20,30 — Serata musicale degli studenti di Zurigo:
1. Marcia festosa; 2. Discorso del presidente; 3. Orchesta Phoenix; 4. Discorso di R. Carratsch; 5. Il compositore Walter Rhoner al pianoforte; 6. Canzone svizzera; 7. Poesie umoristiche: Der Knalleffekt, Die Budensuche, Pistonsolo; 8. Die schwarge Maid (la fanciulla nera) ed altre canzoni.
21,50 — Ultime notizie.

MERCOLEDI' 29 APRILE

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa.
13,30 — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Lettura per i bambini.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Bollettino prezzi della Lega dei Contadini.
20,30 — Concerto ochestrale:
1. Beethoven: Lenore, ouverture; 2. Bruch: Concerto in sol minore per violino (Preludio - Adagio - Finale); 3. Schubert: Sinfonia in si minore (Allegro moderato - Andante con moto); Wagner: I Maestri Cantori, ouverture.
20,30 — Serata musicale:

GIOVEDI' 30 APRILE

20,50 — Ultime notizie.
12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Neuen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa.
13,30 — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.
20,15 — Serata Riccardo Strauss: Conferenza di Herman Odermatt sul compositore Riccardo Strauss con saggi di canto di Marie Odermatt, accompagnamento al pianoforte H. Hofmann e l'Orchestra Gilbert.
21,50 — Ultime notizie.

VENERDI 1° MAGGIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa.
13,30 — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell' Hotel Baur au Lac.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Mercato.
20,15 — Conferenza del dott. Huppy: Il drammaturgo Bernardo Shaw.
20,30 — Musica da ballo.

SABATO 2 MAGGIO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa.
13,30 — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell' Hotel Baur au Lac.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Bollettino prezzi della Lega dei Contadini — Le campane di Chiesa di Zurigo.
20,15 — Conferenza del dott. Deemann: « La Poesia nella Giurisprudenza ».
20,45 — Serata musicale:
1. Eichner: Sonata in fa maggiore, Allegro, Andante, Allegro, Presto (Hedwig Fassbaender, violino e M. Siegrist, pianoforte); 2. Bach: Sonata in sol minore per violino, Adagio Fuga, Siciliano, Allegro; 3. Sanmartini: Introduzione; 5. Paganini: Capriccio.
21,15 — Orchestra Gilbert.
21,50 — Ultime notizie.

GIUOCHI A PREMIO

Soluzione del giuoco n. 5

P	E	N	E	L	O	P	E		T	E	L	E	M	A	C	O
R		O	R	O		O		A		I		R	A	I		N
I	D		A	D		I	V	R	E	A		M	I		E	D
A	R	A		E	D			M			D	O		I	V	I
M	O	R	E		I			E			I		A	M	A	N
O		M	A	S		T	E	N	D	E		O	R	E		A
	F	A	C	E	A		D	I	O		I	R	E	N	E	
S	A	I	O		R	E		A		I	O		A	I	T	A
				N	E	R	E		A	R	D	E				
P	E	R	O		N	O		E		E	I		L	E	D	A
	D	E	L	T	A		A	V	I		O	D	O	R	I	
F		A	M	I		A	T	[illegible]	N	E		O	R	E		G
A	R	T	I		R			L			M		O	D	O	L
S	E	I		S	E			I			E	D		E	R	O
C	I		I	N		S	E	N	T	O		O	R		O	R
I		O	V	O		O		A		V		G	A	S		I
O	R	R	I	B	I	L	E		B	E	R	E	S	I	N	A

Hanno risolto, nel tempo utile, il giuoco n. 5 pubblicato nel n. 12 del 4 aprile 1925 i seguenti signori:

Abbaticola Ernesto, *Lecce* - Bona ing. Alcide, *Caselle Torinese* - Bona Federico, *Torino* - Bosio Ettore, *Bagnolo S. Vito* - De Leo Gregorio, *Messina* - Dell'Imperatore avv. Ezio, *Figline Valdarno* - Francini Federico, *Roma* - Mochi Massimo, *Roma* - Montiroli Umberto, *Roma* - Nitsche Augusto, *Trieste* - Riccio Camillo, *Torino* - Taddei Elisa, *Roma*.

T. AGLIANDO

RADIO ORARIO

N. 15 — 25 aprile 1925

8° Giuoco a premio

8° GIUOCO

DOMANDA

In quale città è giocoforza adattarsi a ballare in camera da pranzo, o magari in cucina?

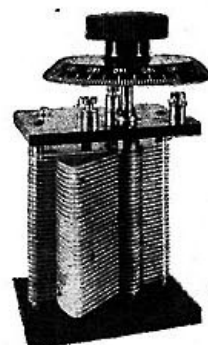
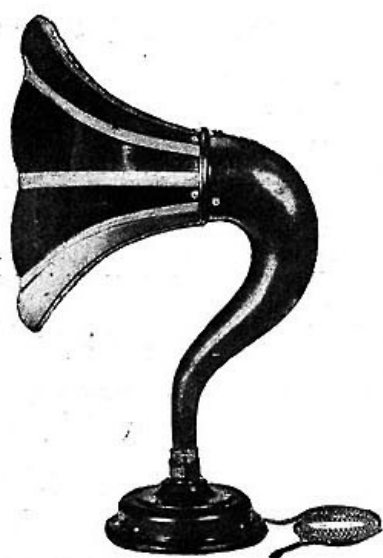
CASELLA POSTALE 310

TELEG: FATME - TEL: 6198

SOCIETÀ ANONIMA CAPITALE L. 10.000.000

FABBRICA APPARATI TELEFONICI MATERIALI ELETTRICI

ROMA

VIA APPIA NUOVA, 340

ACCESSORI RADIOTELEFONICI DI PRECISIONE

FABBRICAZIONE ITALIANA

Apparecchi - Cuffie - Altisonanti - Pile - Batterie anodiche

FORNITORI:	Ministero Poste e Telegrafi : Ferrovie dello Stato : : : : R. Esercito e R. Marina : : : Regia Aeronautica : : : : :

Preventivi e listini a richiesta - Sconti ai rivenditori

Direttore Gerente responsabile Dott. RENATO SENIGALLIA – Riservati tutti i diritti per qualunque riproduzione totale o parziale
ROMA - « La Poligrafica Nazionale », Via Cicerone, 56 - ROMA